

# Thơ Dân

(Hát ngoài phụng vụ)

97  
Dịch thơ:  
R.Tagore  
Đỗ Khánh Hoan  
Nhạc: Xuân Thu

Moderato

Intro ... *mf*

G D G

*p* *mf* Am D 3

Solo ... Giai điệu nào đã làm tôi nín lặng, hòa âm nào đã làm tôi say sưa. Lời Người

*f* 1. G C G Am D

ca tôi hát mãi chưa vừa vì chính Người là bài ca tuyệt vời. Giai điệu...

2. G Em D7 G

...vừa, vì chính Người là bài ca tuyệt *p* vời.

Nano ...

*mf* *p* *mf*

Xin tạ ơn Người khi lời tôi đã ngừng, dấu nhạc cuối cùng khi tôi

*mf* *f*

hát vừa xong. Đã đến lúc tròn mơ ước chờ mong,

1. *Cresc ...* D A7 D

S *p* Đến bên Người và *mf* đi vào tiệc *f* vui.

T

2. D7 G C D9 G

S-A *p* Đến bên Người và đi vào tiệc vui. Nào ...

*Allegro* G Bm E7 Am D D7 G

S *mf* Đến bên Người và đi vào tiệc vui. Nào ...

*Song ca Nam* G Em Am

S *p* Đến bên Người và đi vào tiệc vui. Nào ...

② D 7 G Am D9

S *p* ② Lời tôi ca chính là cuộc sống, tôi hát về Người

G 7 Am D

S *p* tôi hát về tôi. Hát về thiên nhiên, hát về con người

G 7 Am D

S *p* hát về tình yêu và hát về sự chết.

G G Em A9 D7

S *p* Nào ...

Qua ĐK 2 : G C G

S-A *mf* DK 2: Xin tạ ơn Người khi lời tôi đã ngừng,

D7 G

S *p* Đấu nhạc cuối cùng khi tôi hát vừa xong.

S-A *f* Đã đến lúc tròn mơ ước chờ mong.

E7 Am

T-B *mf* Đến bên Người là đi vào tiệc vui.

D A7 D

Bên Người đi vào tiệc vui.

T-B *mf* Xin tạ ơn Người khi lời tôi đã ngừng.

D7 C G

Dấu nhạc cuối cùng khi tôi hát vừa xong.

S-A *f* Đã đến lúc tròn mơ ước chờ *mf* mong.

G E7 Am

T-B *p* Đến bên Người và đi vào tiệc vui.

D G C G D7 G

S CODA *p* Đến bên Người là đi vào tiệc vui.

D7 G C D7 G

S-A *mf* Đi vào *f* tiệc vui. (nguồn vui muôn muôn đời.)

T-B Đi vào tiệc vui. (nguồn vui muôn muôn đời.)

C G D7 G C G Fine