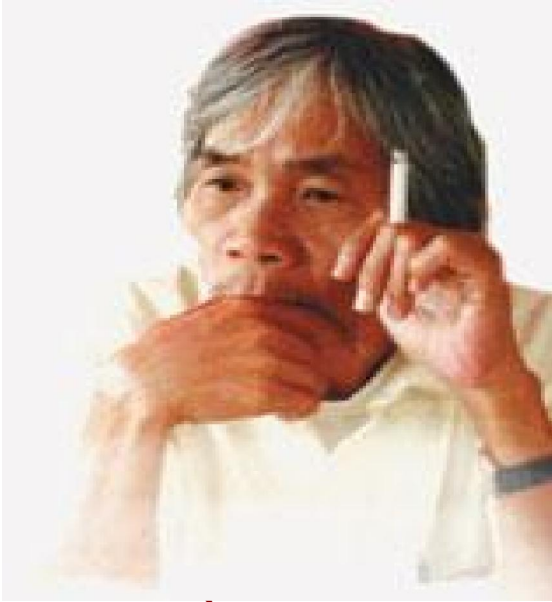


Cố Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng



Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng (1937 - 2000)

Ông là một nhạc sĩ của dòng nhạc trữ tình lãng mạn và đượm màu sắc Dân Ca: Nam-Trung, cụ thể nhất là những bài: **Bảy Ngàn Đêm, Hương Ca Vô Tân. Chuyên Chiếc Cầu Đã Gãy** . Tuy nhiên ông cũng sáng tác được rất nhiều thể loại khác rất nổi tiếng như: **Trộm Nhìn Nhau, Mười Năm Yêu Em, Hoà Bình ơi Việt Nam Oi, Có Tin Vui Giữa Giờ Tuyệt Vọng** Gần những ngày cuối đời ông phổ biến bài Tango tuyệt vời : **Bản Tình Ca Mùa Đông** .

Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng tên thật là:

Nguyễn Văn Lợi sinh ngày 1 tháng 10 năm 1937 tại Đại Lộc, Quảng Nam, nhưng trên giấy tờ ghi ông sinh năm 1940. Lớn lên ở miền Nam, Nhạc Sĩ: Trầm Tử Thiêng bắt đầu ca hát từ năm lên 10 tuổi, tại các thôn quê miền Nam Việt Nam .

Sau đó ông lên Sài Gòn tiếp tục học và tham gia hoạt động văn nghệ ở các học đường, và các nhóm sinh hoạt âm nhạc .

Năm 1958 Trầm Tử Thiêng tốt nghiệp trường Sư Phạm và bắt đầu dạy học. Cũng trong thời gian sau đó ông bắt đầu sáng tác .
Bài Hương Ca Vô Tận được ra đời thời kỳ đầu, rất được nhiều người hâm mộ và nổi tiếng qua giọng hát của Ca Sĩ: Thái Thanh.

Năm 1966 Nhạc Sĩ: Trầm Tử Thiêng nhập ngũ, thuộc Cục Tâm lý chiến thuộc Tổng Cục Chiến Tranh Chính Trị Quân lực Việt Nam Cộng Hòa. Thời gian đó ông viết các bản nhạc về lính của Quân Lực Việt Nam Cộng Hòa như: *Quân trường vang tiếng gọi, Đêm đi hành, Mưa trên poncho.*

Sự kiện Tết Mậu Thân 1968, Trầm Tử Thiêng sáng tác bài:
Chuyện một chiếc cầu đã gãy.

Năm 1970 ông viết *Tôn Nữ còn buồn* về trận bão tàn phá miền Nam. Từ năm 1970, ông làm việc trong ngành Phát Thanh Học Đường cho đến ngày 30 tháng 4 năm 1975.

Những sáng tác của ông khá đa dạng, nhiều thể loại nhạc, từ dân ca cho đến tình ca. Một số ca khúc nổi tiếng từ trước 1975 như:
Kinh khố, Chợt nghĩ về hai nơi, Mười năm yêu em, Mây hạ...

Sau 1975, sau nhiều lần vượt biên không thành, ông bị tù cải tạo một thời gian. **Nhạc Sĩ: Trầm Tử Thiêng đến Hoa Kỳ năm 1985, định cư tại Little Saigon, tiểu bang California.**

Ông là cố vấn ban chấp hành Hội Ký giả Việt Nam Hải ngoại 2 nhiệm kỳ 1996 - 2000. Cuối năm 1999, ông cùng các bạn văn nghệ sĩ sáng lập Thư viện Việt Nam tại Little Saigon.

Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng lưu vong ra hải ngoại ông tham gia vào phong trào Du Ca Việt Nam. Tại Hoa Kỳ, ông hợp tác làm việc với Trung Tâm Mây Productions, Hollywood Night và Trung Tâm Asia, Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng hợp tác với Nhạc Sĩ: Trúc Hồ cho ra đời rất nhiều ca khúc và thể loại nhạc đồng ca như:

Bước chân Việt Nam, Việt Nam niềm nhớ, Một ngày Việt Nam, Tình đầu thời áo trắng, Cám ơn anh, Hẹn nhau năm 2000...

Và những tình khúc như *Con mưa hạ, Bên em đang có ta, Đêm, Đã qua thời mong chờ*. Một bài hát khác của ông là *Đêm nhớ về Sài Gòn* viết 1987 cũng được nhiều người biết đến.

Tháng 8 1996, Trầm Tử Thiêng viết bài: *Có tin vui giữa giờ tuyết vọng*. Nhân sự kiện Thuyền Nhân, một làng Việt Nam được xây dựng ở Philippines dành cho người Việt lưu vong. Và bài hát đó đã nổi tiếng với tiếng hát của ca sĩ Khánh Ly.

Trầm Tử Thiêng mất tại bệnh viện Anaheim West Medical Center ngày 25 tháng 1 năm 2000.

Chương trình Paris By Night do Thúy Nga tổ chức tưởng niệm ông Trong dịp này, Ca Sĩ: Khánh Ly đã hát lại ca khúc *Mây Hạ*, đã có phần ghép tiếng hát của ông được ghi âm trước đó.

Dưới đây là những bài của Cố Nhạc Sĩ Trầm Tử Thiêng:

- Ai Biều Anh Làm Thịnh
- Bài Hương Ca Vô Tận
- Bài Nhã Ca Thứ Nhất
- Bài Tình Ca Mùa Đông
- Bài Vinh Thăng Cho Một Loài Chim
- Bài Xuân Này Xin Hát Quanh Năm
- Bấy Ngàn Đêm Góp Lại
- Biển Tối
- Biệt Khúc
- Cách Biệt
- Cám Ơn Anh
- Chợt Nghĩ Về Hai Nơi
- Chuyện Một Chiếc Cầu Đã Gãy
- Có Tin Vui Giữa
- Đời Không Như Là Mơ
- Đưa Em Vào Hạ
- Dứt Bão Bất Đầu Nước Mắt
- Em Có Còn Trở Lại
- Gợi Em Hành Lý
- Gửi Người Ở Lại
- Hành Ca Trên Nông Trường Oan Nghiệt
- Hành Khúc Cho Quê Hương
- Hạnh Phúc Ta, Hạnh Phúc Người
- Hạt Mưa Trên Poncho
- Hầy Vui Lên (Khi Lòng Còn Biết Buồn)
- Hòa Bình Ơi!
- Mộng Sầu
- Một Đời Áo Mẹ, Áo Em
- Một Sớm Mai Về
- Một Thời Để Nhớ
- Một Thời Uyên Ưong
- Mùa Xuân Không Đợi
- Mùa Xuân Trên Cao
- Mười Năm Yêu Em
- Nếu Xuân Này Hòa Bình
- Nghìn Đêm Như Một
- Người Hùng Cô Đơn
- Người Mang Tên Cô Đơn
- Người Ở Lại Đưa Đò
- Người Tình Mùa
- Ta Hát Tình Thương Về Biển Đông
- Tám Nẻo Đường Thành
- Thầm Thi
- Thư Xuân Hải Ngoại
- Tình Đầu Một Thời Áo Trắng
- Tình Đầu Tình Cuối
- Tình Khúc Sau Cùng
- Tôn Nữ Còn Buồn
- Tổng Biệt Hành
- Trên Đình Yêu Đương
- Trộm Nhìn Nhau
- Trong Con Hy Vọng
- Từ Đó Đến Nay
- Từ Tiếng Hát Tiếp Nối
- Tuổi Trẻ Lên

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------|
| Giờ Tuyệt Vọng | Việt Nam Ôi! | Hạ | Đường |
| • Cõi Nghìn Trùng | • Hối Tiếc | • Người Vợ Nghèo | • Tường Không |
| • Con Quốc Việt Nam | • Kinh Khổ | • Những Con Đường Trắng | • Còn Nhìn Thấy Nhau |
| • Đêm Hạnh Ngộ | • Lời Tạ Từ | • Những Ngày Chưa Nguôi Yêu Dấu | • Tường Niệm |
| • Đêm Nhớ Về Sài Gòn | • Lời Tiền Thân Của Cát | • Phố Nhỏ Tình Người | • Vùng Trước Mặt |
| • Đêm Trên Quê Hương | • Lời Vỗ Về Cho Ngày Sầu Muộn | • Quên Hay Nhớ | • Yêu Dấu Chưa Nguôi |
| • Đò Dọc | • Mai Kia Hòa Bình | • Ru Nắng | |
| | • Mây Hạ | | |
| | • Mẹ Hậu Giang | | |

Ôi ! Thật thương kính một Nhân Tài âm nhạc Việt Nam cả đời tận tụy cho âm nhạc . Như một con Tằm Cao Quý nhả những sợi tơ vàng óng mượt dệt thành những gấm hoa nhung lụa tuyệt vời . Để lại cho đời những tuyệt phẩm âm nhạc đượm tình yêu thương . Xin một phút mặc niệm cùng trân trọng kính tri ơn đến ông .

Mr. Giòng Bách Việt (New Editor)