

# Tình Thương Cha Bao La

(Riviere d'amour - Lời Việt: Lm. Việt Nam)

hòa âm: đồ tiến hoan

Thánh Ca Pháp

The musical score is for the piece "Tình Thương Cha Bao La" (Riviere d'amour - Lời Việt: Lm. Việt Nam), arranged by đồ tiến hoan. It is in the key of G major (one sharp) and 2/4 time. The score includes parts for Piano, Clarinet, Saxophone, Trombone, Bass, and Drums. The piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand, with dynamics ranging from *p* to *mf*. The Clarinet and Saxophone parts provide harmonic support and melodic lines. The Trombone and Bass parts play a steady accompaniment. The Drums provide a consistent rhythmic pattern. The score is divided into seven measures, with chord changes indicated above the piano part:  $\text{Em}$ ,  $\text{GMaj7}$ ,  $\text{Am7}$ ,  $\text{CMaj7}$ ,  $\text{Bm7}$ ,  $\text{GMaj7}$ , and  $\text{EMaj7}$ . The tempo is marked as "đồ tiến hoan" (Andante).

Em

*p*

*p*

Cl.

*p*

Em  
*f*

Am

1. Tình thương Cha bao la như mây vút cao.  
 2. Tình thương Cha mênh mông tựa như biển khơi.  
 3. Tình thương Cha cao xa hơn núi Thái Sơn.

Sax.

*p*

Tbn.

*p*

Bs.

Dr.

Piano: *f*  
 Cl.: *f*  
 Sax.: *f*  
 Tbn.: *f*  
 Bs.: *f*  
 Dr.: *f*

D  
 GMaj9  
 CMaj7  
 Bm  
 Em

Phận con đây bao phen yếu đuối làm  
 Ngày đêm mong con hoang cất bước về  
 Ngày đêm dưỡng nuôi con không nơi bằng

lỡ quên ân tình  
 nép bên cung lòng  
 Bánh linh thiêng trời

Cha.  
 Cha.  
 cao.

Nguyện xin Cha bao  
 Dù con đây vong  
 Mặc cho con bao

G<sup>Maj</sup>7      Am      Am7      B<sup>m</sup>7      G<sup>Maj</sup>7      E<sup>m</sup>

Cl.     
   
 dung thương tha lỗi con.      Xóa sạch hết vết      nhớ tội tình.
   
 ân bội nghĩa với Cha.      Bao ngày tháng quên      câu ước      thề.
   
 phen yếu đuối ngã xa.      Nhưng Ngài vẫn ngóng      trông đợi      chờ.

Sax.     
   
 Tbn.     
   
 Bs.     
   
 Dr.

*f*

1. Tình Cha  
2. Tình Cha  
3. Tình Cha

sưởi nguồn thánh ân  
chiếu rọi nắng mai  
chữa lành vết thương.

tháng ngày đỡ nâng  
xóa mờ bóng đêm  
xác hồn trắng trong

Cl.

Sax.

Tbn.

Bs.

Dr.

điều con bước.  
sưởi hồn con.  
tựa tuyết trắng.

Chúa ơi!  
Chúa ơi!  
Chúa ơi!

Đừng chấp tội  
Tình Chúa thật  
Nguyện tháng ngày

Cl.

Sax.

Tbn.

Bs.

Dr.

35 CMaj7 Bm7 GMaj7 EMaj7 Em

lỗi con. Quyết tự hối ăn năn trở về.  
 thăm sâu. Quyết tự hối ăn năn trở về.  
 sắp qua. Nẻo đường Chúa con xin giữ trọn.

This system contains the piano accompaniment and woodwind parts for the first six measures. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The woodwinds include Clarinet (Cl.), Saxophone (Sax.), Trombone (Tbn.), and Bassoon (Bs.). The drum part (Dr.) is shown with a pattern of 'x' marks indicating hits.

⊕1 Em G Am7 CMaj7 Bm7 GMaj7 EMaj7 Em

*p* *mf* *p* *mf* *p*

This system contains the piano accompaniment and woodwind parts for the next six measures. It includes dynamic markings such as *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte). The woodwinds (Cl., Sax., Tbn., Bs.) and drums (Dr.) continue their parts from the previous system.