

Tĩnh Thức và Cầu Nguyện

(Lc. 21: 25-28, 34-36)

hòa âm: đỗ tiến hoan

Lm. Thái Nguyên

♩ = 72 Am F *p* Bm7b5 Dm7 *mf* G E7 *p*

1. Có những bất
2. Có những bất
3. Bao cơn mê

Flute *p*

Clarinet *p*

Sax *p*

Trombone *p*

Violin *p*

Bass *p*

Drums

Am7 C FMaj7 Dm E7 Am *mf* C Bm7b5

ngờ làm con ngất ngày. Có những bất ngờ làm con xót xa. Chúa đến bất ngờ con sẽ ra sao?
 ngờ làm con giật vàng. con. Có những bất ngờ làm con nát tan. Chúa đến đem lại hạnh phúc cho con.
 đời hàng lối kéo con. Bao nhiêu ưu phiền làm con ngả nghiêng. Xin thương ban lại sức sống thiêng liêng.

Fl.
Cl.
Sax.
Tbn.
Vn.
Bs.
Dr.

f Dm FMaj7 Bm7b5 Dm Em9 *p*

Con lao đao hay niềm vui đạt dào, con khổ đau hay tình yêu dâng trào?
 Nhưng tâm con vẫn con bao nặng nề, bạo lãng và thiết lo bảo giàng cò trong đời.
 Xin cho con chuyên cần trong cầu nguyện, và thiết tha sống bên Chúa mỗi ngày.

Nếu tâm hồn Nếu tâm hồn Nếu tâm hồn
 Dầu bao đời Dầu bao đời Dầu bao đời

Fl.
Cl.
Sax.
Tbn.
Vn.
Bs.
Dr.

C9 Esus4 *mf* CMaj7 Am7 *f* CMaj7

con đong đây thương mến, ngày Chúa đến sẽ vui mừng biết bao. Hãy tinh
 con an bình trong ánh sáng, ngày Chúa đến ời hoan lạc biết bao. thức và cầu nguyện
 thay trên đường dương thế, lòng con vẫn luôn trông chờ Chúa thôi.

Fl. Cl. Sax. Tbn. Vn. Bs. Dr.

Dm7 F Em CMaj7 CMaj7 *mf* Em CMaj7 Dm7 Em7

luôn để vượt thoát bao điều nguy nản. Xin cho con một lòng gắn bó kết hợp với Chúa suốt mọi ngày đời

Fl. Cl. Sax. Tbn. Vn. Bs. Dr.

AmMaj7 *p* Am *p* F *p* Bm7b5 Dm7 *mf* G7 E7 Am

con. *p* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Fl. *p* *p* *mf* *p*

Cl. *p* *p* *mf* *p*

Sax. *p* *p* *mf* *p*

Tbn. *p* *p* *mf* *p*

Vn. *p* *p* *mf* *p*

Bs. *p* *p* *mf* *p*

Dr. *p* *p* *mf* *p*

Detailed description: This is a page of a musical score for a jazz ensemble. The score is written for piano, flute, clarinet, saxophone, trombone, violin, bass, and drums. The piano part is at the top, with a 'con.' (concerto) marking. The piano accompaniment consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The flute, clarinet, saxophone, and trombone parts feature melodic lines with various dynamics and articulations. The violin and bass parts provide harmonic support. The drum part is a steady, rhythmic accompaniment. The score is divided into measures by a vertical bar line. The key signature is A minor, and the time signature is 4/4. The dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*). The instrumentation includes piano, flute, clarinet, saxophone, trombone, violin, bass, and drums.