

Thân Phận Bụi Đất

hòa âm: đồ tiến hoan

Hiền Hòa

The musical score is for the piece "Thân Phận Bụi Đất" (Dust and Ashes of the Body), arranged by Đồ Tiến Hoan. It is in the key of D minor (one flat) and 2/4 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The score includes parts for Piano, Violin, Flute, Clarinet, Trombone, Guitar, Cello, Bass, and Drums. The piano part features a sequence of chords: Dm, Emb5, F, Gm, Am, Bb, C, and Dm. The violin, flute, and clarinet parts include triplets. The guitar part has a triplet in the fourth measure. The drums play a steady pattern of eighth notes.

Chords: ♩ = 60 Dm Emb5 F Gm Am Bb C Dm

Instrument parts: Piano, Violin, Flute, Clarinet, Trombone, Guitar, Cello, Bass, Drums

p *Dm* *mf* *Am*

Pno. 1. Phận
2. Đồi
con ôi thật mỏng manh, là hạt bụi giữ cội phù vân.
con như một đóa hoa, đẹp rạng ngời giữa ánh bình minh.

VI. *Dm* *Gm*
mf
Ngày Mãn lên đến khi chiều
đêm đóa hoa tàn

Fl.

Cl. *mf*

Tbn. *mf*

Gtr.

Cel. *p*

Bs.

Dr.

f Am Dm

Pno. *Lạy Lạy* Chúa, con có là gì, có là gì mà Chúa đoái
 Chúa con biết đời mình, đến một ngày rồi bỏ thế

Em Gm Am

Vl. bông, hạt bụi bay theo làn gió cuốn.
 phai, còn lại chỉ hương nồng sắc thắm.

Fl.

Cl. *mf*

Tbn.

Gr.

Cel. *f*

Bs.

Dr.

Gm

Pno. *thường? gian.*

VI. *mf* Gm Dm Em Dm *p*

Fl.

Cl. *p*

Tbn. *mf* *p* *p*

Gtr.

Cel.

Bs.

Dr.

Tháng năm
Hỏi đấng cay đắng
Chàng có mang được
trường, tình yêu
gi, mà thu
Chúa chốn con tựa
tích góp mang đây
nường. tay.

f Dm F C Am Dm *mf* Gm F

Pno. DK: Người ơi! người ơi hãy nhớ, nhớ thân phận mình là bụi đất thôi. Một mai ra đi, con sẽ trở về, trở về bụi

f *mf*

Vl. *mf*

Fl.

mf

Cl.

Tbn. *mf*

Gr. *f*

Cel.

Bs. *f*

Dr.

Am Am Dm C Am F C

Pno. *f* *f*

Vl. *f*

Fl.

Cl.

Tbn.

Gr.

Cel.

Bs. *f*

Dr.

đất nhỏ nôi. Tình yêu bao la của Chúa nhân từ hằng luôn xót thương phận con đời hèn.

Dm *mf* Gm Em C Dm *p* ⊕ Dm *mf*
 Pno. Nguyễn xin giúp con mãi luôn trung thành, mến yêu tôn thờ Chúa suốt đời con.

Vl. *mf* *p* *mf*
 Fl. *p* *mf*
 Cl. *p* *mf*
 Tbn. *mf* *p* *mf*
 Gtr. *p* *mf*
 Cel. *p* *mf*
 Bs. *p* *mf*
 Dr. *p* *mf*

Emb5 F Gm Am Bb C DmMaj7 Dm

Pno. (Piano) staff with chords and melodic lines.

Vi. (Violin) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Fl. (Flute) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Cl. (Clarinet) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Tbn. (Trombone) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Gtr. (Guitar) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Cel. (Cello) staff with melodic lines, dynamic markings *f* and *p*.

Bs. (Bass) staff with a steady bass line.

Dr. (Drums) staff with rhythmic notation.