

Tấu Lạ Bà

hòa âm: đồ tiến hoan

Vinh Hạnh

♩ = 84 Gm B♭ E♭ B♭ F GmMaj7

1. Tấu lạ
2. Thoát mùi

f

ff

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of nine staves. The top staff is the vocal line, starting with a quarter rest followed by a melody. The second staff is a piano accompaniment line starting with a forte (*f*) dynamic. The third and fourth staves are bass lines. The fifth and sixth staves are treble lines. The seventh staff is a bass line starting with a fortissimo (*ff*) dynamic. The eighth staff is a piano accompaniment line with a rhythmic pattern of eighth notes. The ninth staff is a bass line. The score includes various musical notations such as rests, notes, stems, and dynamic markings.

B♭ D7 Gm Dm7 Gm E♭

Bà chờ che kẻ đồng trinh.
 rờng Mẹ là tháp đài cao.
 Mẹ Thiên Chúa hiển vinh
 Hải tinh sáng với Mẹ Thiên
 Chúa uy quyền.
 Hàng soi lời đưa đường.

B♭7 Gm7 GmMaj7

Cửa rộng mở nơi cung điện Thiên Quốc.
 Cứu đoàn con thoát mưu tà cheo leo.
 Niềm tin tưởng niềm hoan hỉ Thiên Đình.
 Nguyên xin đất thuyền về bến ước mong.

1. Mẹ là đóa huệ đẹp giữa bụi gai là bờ câu xinh đẹp giữa trần ai xa vời.
 2. Nguyễn Mẹ đóa huệ đẹp giữa trũng dương bập bênh giữa ba đảo chiếc thuyền sấp đắm chìm.

Chords: E \flat , D, Gm, B \flat , E \flat , GmMaj7

1. Góc Yes se này một chồi từ rẽ nở tươi một cánh hoa thơm.
 2. Thoát hiểm nguy đất thuyền về về bến vũng tâm về bến Thiên Đường.

Chords: F, Gm, B \flat , D7, GmMaj7

⊕ Gm B♭ E♭ B♭ F7 Gm

The musical score is arranged in eight staves. The top two staves are for vocal parts (treble and bass clef). The next two staves are for piano accompaniment (treble and bass clef). The fifth staff is for guitar (treble clef), and the sixth staff is for drums (bass clef). The piece is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The chord progression is Gm, B♭, E♭, B♭, F7, Gm. The music features a melodic line in the vocal staves, a piano accompaniment with chords and moving lines, a guitar part with chords and a melodic line, and a drum part with a steady rhythm.