

Nguyện Cầu Lòng Chúa Xót Thương

DEOGRATIAS - (Có thể sử dụng trong Hiệp Lễ - Mùa Thường Niên)

hòa âm: đỗ tiến hoan

trần kính lữ

The musical score is for the piece "Nguyện Cầu Lòng Chúa Xót Thương" (Deo Gratias). It is arranged for a full band and piano. The score is in 2/4 time, with a tempo of quarter note = 66. The key signature is C minor (three flats). The piece begins with a piano introduction in C minor, marked *p*. The piano part features a triplet of eighth notes in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The woodwinds (Violin, Clarinet, Sax, and Trumpet) enter in the second measure with a melodic line consisting of eighth notes, also marked *p*. The saxophone and trumpet parts include triplet markings. The trombone part follows a similar melodic line. The bass part provides a steady eighth-note accompaniment. The drums play a consistent pattern of eighth notes. The score includes chord changes: Cm, Abmaj7, Fm, Fm7, Gm7, and Gmaj7. The piece concludes with a final chord of G major (Gmaj7).

Cmaj7 Cm7 Fm7 Bb7 Gm7

p

Gục đầu con khăn nguyện khẩn xin lòng Chúa xót thương.

Pno.

Vn.

Cl.

Sax.

Tpt.

Tbn.

Bs.

Dr.

Chord progression: Cm7, Cm7, Eb, Abmaj7, Fm7, Dm7b5, Dm7b5, mf

Lyrics: Là con Cha nhưng bao lần con đã xa Cha, sống trong lỗi phạm. Trờ

Instrumentation: Pno., Vn., Cl., Sax., Tpt., Tbn., Bs., Dr.

Chord progression: Cm7, Fm, Bb7, Gm7, Cm7

Lyrics: về: con muốn tìm đến Cha là Đấng Xót Thương. Lạy Cha, con đã

Instrumentation: Pno., Vn., Cl., Sax., Tpt., Tbn., Bs., Dr.

Key signature: B-flat major / D minor (three flats)

Tempo/Style: Not explicitly stated, but appears to be a ballad.

Notes: The score features a vocal line with lyrics, piano accompaniment, and a full band arrangement. The piano part includes triplets and a final *f* triplet. The band instruments (Vn., Cl., Bs., Dr.) also feature triplet patterns. The saxophone, trumpet, and trombone parts are mostly rests with some entries in the final measures.

E \flat Abmaj7 Gm7 C7 7
p *ff* Cm

Pno. về, con đã ăn năn, quyết tâm sống ngay lành. ĐK: Lạy Cha con dâng

Vn. - - - *ff*

Cl. - - - *ff*

Sax. *ff*

Tpt. *ff*

Tbn. *ff*

Bs. *ff*

Dr. *ff*

Ebmaj7 Bb Dm7b5 Cm7 *f* Ab

Pno. lên Mình Máu, Linh hồn và Thiên Tính Đức Ki - tô. Xin Cha thương thương

Vn. Cl. Sax. Tpt. Tbn. Bs. Dr.

Gm7 Gmaj7 Cmmaj7 *f* Cm7 Dm7b5 Cm7

Pno. *xót chúng con và thế giới. Cha ơi! Con dâng lên Thập Giá khổ hình của Đức Ki*

Vn.

Cl.

Sax.

Tpt.

Tbn.

Bs.

Dr.

Abm *f* 3 Abm Cmaj7 Dm7b5 *mf* Csus4 Ebmaj7

Pno. tô. Xin Cha thương thương xót, thương xót chúng con đang cúi đầu xé

Vn.

Cl.

Sax.

Tpt.

Tbn.

Bs.

Dr.

C7 *p* C7 *p* Fm7 B \flat Cm

Pno. lòng ăn năn, 2. Xin Chúa mở mắt con, để nhìn thấy những kỳ công của

Vn.

Cl.

Sax.

Tpt.

Tbn.

Bs.

Dr.

Chúa. Mở rộng tim con quay về Nguồn Suối Yêu Thương. Mở tâm hồn con, đón

Gm7 *mf* *Fm* *Bb* *Dmb5* *Gm* *f* *Fm*

Pno.

Vn.

Cl.

Sax.

Tpt.

Tbn.

Bs.

Dr.

B \flat Ebmaj7 *mf* Dm7b5 Cmmaj7 *p* Cmmaj7
 Pno. nhận người anh em con. Mở linh hồn con thờ lạy lòng Chúa Nhân từ.
 Vn.
 Cl.
 Sax.
 Tpt.
 Tbn.
 Bs.
 Dr.

The musical score is written for a piano and a full band. The piano part features a melody with triplets and sustained notes. The band instruments (Vn, Cl, Sax, Tpt, Tbn, Bs, Dr) provide harmonic support with various rhythmic patterns, including triplets and sustained notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a religious scene.

f *mf*

2. 3. Con đã tuyên xưng Đức Kitô là Thiên Chúa. Để cứu muôn dân, đã vâng lời chết trên Thập

Gm Abmaj7 Gm Cm Fm7 Dmb5

Pno. Vn. Cl. Sax. Tpt. Tbn. Bs. Dr.

Cmaj7 *p* Gm Cm7 Dmb5 *mf* Cm Fm6 *f*
 Pno. Tự. Vì Công nghiệp Người xin Cha thương xót chúng con. Vì công nghiệp Người xin
 Vn. - - - - -
 Cl. - - - - -
 Sax. - - - - -
 Tpt. - - - - -
 Tbn. *f* - - - - -
 Bs. - - - - -
 Dr. - - - - -

Chord symbols: $Dm6b5$ (with a triplet of eighth notes), p $Cm7$, and a section marked with a circled $3.$

Lyrics: *Cha đón nhận chúng con.*

Instrument parts: Pno., Vn., Cl., Sax., Tpt., Tbn., Bs., Dr.

Dynamic markings: *p* (piano), *f* (forte)