

Đường Thập Tự

hòa âm: đồ tiến hoan

Đỗ Vi Hạ

♩ = 60 Cm Ab Gm Bb7 Ab/E Dm7(b5) Gm7 CmMaj7

The musical score is arranged for a chamber ensemble. It begins with a tempo marking of ♩ = 60. The key signature is C minor (three flats). The score is divided into two systems. The first system includes a vocal line and six instrumental parts: Violin, Flute, Clarinet, Cello, Bass, and Drums. The second system continues the instrumental parts. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by eighth notes with triplet markings. The instrumental parts include triplets of eighth notes in the violin, flute, clarinet, and drums parts. The bass part starts with a forte (f) dynamic. The drum part features a consistent triplet pattern of eighth notes. Chord symbols are placed above the vocal line: Cm, Ab, Gm, Bb7, Ab/E, Dm7(b5), Gm7, and CmMaj7.

ff Cm7 Ebm(9) Cm Dm7(b5)

1. Con đường Can về ôi bao tái tê, xót xa ê chề. Con đường Can
 2. Dương trần hôm nay đau thương đắng cay, chông gai giăng đầy. Gương Ngài khi

Vn. Fl. Cl. Vc. Bs. Dr.

Fm7 Gm CmMaj7

vê, ôi bao đớn đau, nào ai có thấu. Thập giá đời cao treo người yêu
 xưa con xin quyết tâm một lòng ghi nhớ. Để tháng ngày qua con đường thập

Vn. Fl. Cl. Vc. Bs. Dr.

EbMaj7 Cm Ab Gm7 EbMaj7

dấu mang thương tích sâu. Chúa đau tội tình, nhưng vì thương mến hiến trọn thân
 giá tin yêu thiết tha. Bước đi bên Ngài, lo gì giông bão, sá gì ba

Vn. Fl. Cl. Vc. Bs. Dr.

Cm Eb Dm7(b5) Cm

mình. Tình Ngài bờ bến, Chúa cất bước lên Can-vê nhục hình. Đường trần thập
 đảo.

Vn. Fl. Cl. Vc. Bs. Dr.

dth@2023

EbMaj7 Dm7(b5) Cm7 A^\flat Gm

giá, Chúa hồi giúp con luôn luôn trung thành.

Vn.

Fl.

Cl.

Vc.

Bs.

Dr.

mf

Bb7 Ab/E Dm7(b5) Gm7 CmMaj7

Vn.

Fl.

Cl.

Vc.

Bs.

Dr.