

Đẹp Thay

hòa âm: Đỗ Tiến Hoan

Mi Trâm

♩ = 80 Am/E Dm7 G CMaj7 F Bm7b5/D E Am/E Dm7 G CMaj7

This system contains the first 12 measures of the piece. It features a piano introduction with a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The instrumentation includes Violin, Vibraphone, Clarinet, Saxophone, Trombone, Trumpet, Guitar, Bass, and Drums. The key signature has one flat (F major/D minor) and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 80.

F Bm7b5 AmMaj7 Am *ff* F Bm7b5 AmMaj7 F

This system contains the vocal entry and instrumental accompaniment for the next 12 measures. The vocal line is in the upper staff, with lyrics in Vietnamese. The instrumental parts continue with the same instrumentation as the first system. Dynamics include *ff* and *f*. The lyrics are: "Ôi đẹp thay những bước chân gieo mầm cứu rỗi. Ôi đẹp thay những bước Đẹp thay những bước chân gieo mầm cứu rỗi. Đẹp thay những bước".

C Am CMaj7 F Am C BbMaj7 E7

chân rào khắp khắp nẻo đường. Sẽ gặt trong vui sướng.

Vn.

Vib.

Cl.
chân rào khắp nẻo đường.

Sax.

Tbn.

Tpt.
Ai gieo trong lệ sầu. Ai gieo trong nước mắt. Sẽ về giữa tiếng

Gtr.

Bs.

Dr.

Am7 F FMaj7 Dm7 C Dm7 Bm7b5

Ồi đẹp thay những bước chân tiến vào giữa lòng thế giới,
 loan tình thương tình thương Chúa Trời,
 loan niềm vui niềm vui cứu

Ồi đẹp thay những bước chân tiến vào giữa lòng thế giới,
 loan tình thương tình thương Chúa Trời niềm vui cứu

cười.

Vn.
 Vib.
 Cl.
 Sax.
 Tbn.
 Tpt.
 Gtr.
 Bs.
 Dr.

E7 C E Am7 Am7 Dm(9) Dm7

cho mọi người và mọi nói. 1. Ôi đồng lúa mênh mông phơi mình dưới nắng hồng lúa đã trở bông dang ngàn sức
2. Bao người đã hy sinh say tình Chúa quên minh lý tưởng thần linh muôn đời tồn

Vn. *f*

Vib. *f*

Cl. *f*

Sax. *f*

Tbn. *f*

Tpt. *f*

Gtr. *ff*

Bs.

Dr.

E Dm7 E Bm7b5 E7 A7

sống. kính. Người đi trong nước mắt, và người về trong cầu ca tay ôm bó lúa lòng mừng bao la.
Người đi trong nước mắt, và người về trong cầu ca tay ôm bó lúa lòng mừng bao la.

Vn.

Vib.

Cl.

Sax.

Tbn.

Tpt.

Gtr.

Bs.

Dr.

Am Dm7 G CMaj7 F Bm7b5 AmMaj7 Am

Vn.

Vib.

Cl.

Sax.

Tbn.

Tpt.

Gtr.

Bs.

Dr.