

ĐỀ CHÚA ĐẾN

hòa âm: đồ tiến hoan

Lm Nguyễn Duy

♩ = 72 Am F C7 Gm7 E

The musical score is arranged for a band. The top staff is the vocal line, starting with a piano (*p*) dynamic and moving through *mf* and *f*. The Violin, Clarinet, and Sax parts enter in the second measure, with the Clarinet and Sax playing a rhythmic pattern. The Bass line provides a steady accompaniment, and the Drums play a consistent pattern. The piece concludes with a final chord of E.

Am F C7 AmMaj7 E

Musical score for the first system, featuring Vn., Cl., Sax, Tbn., Bs., and Dr. staves. Dynamic markings include *p*, *mf*, and *f*.

Am Dm Em7 Am CMaj7 Am F G C7

Musical score for the second system, including lyrics in Vietnamese and musical notation for Vn., Cl., Sax, Tbn., Bs., and Dr. staves. Dynamic markings include *p* and *mf*.

1. Xin cho lòng chúng con luôn mở rộng chờ mong Chúa đến.
 2. Xin cho lòng chúng con không oán hờn và không ghen ghét.
 3. Xin cho lòng chúng con như máng có tỏa nồng hơi ấm.

Xin cho lòng chúng con luôn thấm nồng một tình yêu
 Xin cho lòng chúng con luôn quảng đại và luôn tha
 Nên nơi Ngài nấu thân khi xuống trần một đêm cô

FMaj7 Dm Gm7 C Dm6 G7 C

f *f* *f* *mf*

mến. Xin cho lòng chúng con luôn khát khao luôn ước ao. Một thể giới sướng vui đạt dào một thể
 thứ. Xin cho lòng chúng con yêu mến người yêu suốt đời. Chỉ biết sống hiến dâng mắt sẽ nên nụ và một thể
 vàng. Cho con được ủi an ai khóc than ai đắng cay. Giọt nước mắt sẽ nên nụ cười và tiếng

Vn. Cl. Sax Tbn. Bs. Dr.

Em Am CMaj7 F Dm6 Dm9 E7 Bmb9(b5) Am7 Bmb9(b5)

p *p* *mf* *f*

giới không còn khổ đau: ĐK:Đế Chúa đến trong cuộc đời, để Chúa đến mang ơn trời. Nguồn hạnh phúc cho con
 đến ân tình trời cao. cao.

Vn. Cl. Sax Tbn. Bs. Dr.

Cmaj7 Bmb9(b5) Em Am ⊕Am F

ngươi, mùa cứu rồi cho mọi nói.

p *mf*

Vn. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

Sax *p*

Tbn. *p* *mf*

Bs. *p*

Dr. *p*

C7 Am7 Em E7 Am

f *p*

Vn. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Sax *mf* *f* *p*

Tbn. *f* *p*

Bs. *mf* *f* *p*

Dr. *mf* *f* *p*