

Dấu Chân

hòa âm: đồ tiến hoan

Thông Vi Vu

♩ = 74

Dm7 *f* B♭7 B♭Maj7 Em7(b5) Gm7

Piano

Violin

Flute

Clarinet

Bass

Drums

9 A7 Dm F G Dm7

Pno.

Vn.

Fl.

Cl.

Bs.

Dr.

1. Hôm nao dưới nắng reo vui, mình tôi rong chơi trên bãi biển. Chiều
2. Hôm nao giữa bước chân đi, chợt nghe dáng mệnh mông nổi buồn. Chiều

3

mf

mf

15 Csus2 Am FMaj7 Em7(b5) Dsus4 C

Pno. về nhìn sau lưng mình, hiển hiện hình một hàng dấu chân đôi. Đây là dấu chân to, và kia nhìn sau lưng mình, hiển hiện hình một hàng dấu chân đơn. Lại là dấu chân to, và nặng

Vn.

Fl.

Cl. *mf*

Bs.

Dr.

21 FMaj7 Em7(b5) FMaj7 DmMaj7

Pno. là dấu chân nhỏ. Cả hai cùng chiều đi tối, tựa mình với bóng bước song đôi. ĐK: Bao nê nét in đậm. Mà sao chỉ còn một dấu, lại chẳng thấy có dấu chân tôi?

Vn.

Fl.

Cl.

Bs.

Dr.

28 Dm7 C7 Am7 G9 Em7(b5)

Pno. nhiều dấu chân qua, Bấy nhiêu niềm cảm tạ. Đôi khi có những bước phôi pha, Mà

Vn.

Fl.

Cl.

Bs.

Dr.

34 Dm7 Dm7 D7sus4 Am7

Pno. hình bên bóng chẳng rời xa. Hôm nao thấy dấu chân đôi: Đó là Chúa đi bên tôi. Hôm

Vn.

Fl.

Cl.

Bs.

Dr.

40 Esus4 Am7 A7 Dm Dm DmMaj7 Dm7

Pno. nào còn một dấu chân thôi: Là bởi vì Chúa ẵm tôi lên rồi.

Vn.

Fl.

Cl.

Bs.

Dr.