

Con Đường Chúa Đã Đi Qua

hòa âm: đồ tiến hoan

Lm. Văn Chi

♩ = 70

FMaj7 Dm7 BbMaj7

p

Violin

Clarinet

Bass

Drums

5 Em7b5 Bb7 C7 FMaj7

f *f* *p* *f*

Lay
Lay

Vn.

Cl.

Bs.

Dr.

Chúa, con đường nào Chúa đã đi qua, con đường nào Ngài ra pháp
 Chúa, mũi đòng nào đâm thấu con tim, đinh nhọn nào còn loang máu

Vn. Cl. Bs. Dr.

trường, mỗ gai nào hằn lên đau xót? Lạy
 đào, sỉ nhục nào còn vương trên mắt? Lạy

Vn. Cl. Bs. Dr.

Chúa Chúa, Thánh giá nào Ngài vác trên vai, đau thương nào phủ kín tâm
những bước nào gục ngã đau thương, bao roi đòn hằn vết thê

Vn.

Cl.

Bs.

Dr.

tư? Đường tình đó Ngài dành cho con. ĐK: Lạy Chúa xin cho con bước đi với
lương? Đường tình đó Ngài dành cho con.

Vn.

Cl.

Bs.

Dr.

18

Dm

Bb

C7

Ngài, xin cho con cùng vác với Ngài thập giá trên đường đời con đi. Lạy

21

Bb

F

Chúa, xin cho con đóng đinh với Ngài, xin cho con cùng chết với



mf

Ngài để được sống với Ngài vinh quang.

Lạy

Musical score for measures 23-25. The piano part features the lyrics "Ngài để được sống với Ngài vinh quang." and "Lạy". The score includes staves for Violin (Vn.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bs.), and Drums (Dr.). Dynamics include *mf* and crescendo hairpins.

p

Musical score for measures 26-28. The piano part starts with a forte (*f*) dynamic. The score includes staves for Violin (Vn.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bs.), and Drums (Dr.). Dynamics include *f* and *p*.