

Bước Chân Tìm Về

hòa âm: đồ tiến hoan

M. Tigon

The musical score is for the piece "Bước Chân Tìm Về" by M. Tigon, with a piano arrangement by Đồ Tiến Hoan. The score is in 2/4 time and consists of seven measures. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked as ♩ = 70. The score includes parts for Piano (P), Clarinet, Saxophone, Violoncello (Cello), Bass, and Drums. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamics ranging from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte). The Clarinet and Saxophone parts have rests in the first two measures and enter in the third measure. The Violoncello and Bass parts have rests in the first measure and enter in the second measure. The Drums part provides a steady rhythmic accompaniment throughout the piece. The harmonic progression is indicated by chords above the piano part: 7Am, CMaj7, Am7, FMaj7, G7, C, and AMaj7.

Chords: 7Am, CMaj7, Am7, FMaj7, G7, C, AMaj7

Tempo: ♩ = 70

Instrumentation: Piano (P), Clarinet, Sax, Violoncello, Bass, Drums

Am Am7 CMaj7 Am7 FMaj7

p

1. Bước chân con tìm về sau bao lần lang thang bến mê,
 2. Sóng lập xô đập vùi vui đâu ai ngờ chợ con nỗi vui?
 3. Nếp bên chân Tháp hình con như tìm thấy chính mình:

p

Cl.

p

Sax.

p

Vc.

Bs.

Dr.

Em7 Bm7b5 Dm7 E Am7

mf

trái tim vụng về vì con mang bao nỗi đam mê. Vì sao Chúa
 chỉ duy mình Ngài: tình, vì con Phúc viện mãn không phai. Đời con tội
 yêu dưới tội, vì yêu con con đã hy sinh. Thành tâm còn

mf

Cl.

mf

Sax.

mf

Vc.

Bs.

Dr.

CMaj7 Bm7b5 Am B

mf

hội? Ngài vẫn ôm ấp thân con. Tình Chúa vẫn mãi sắt son, bao năm chờ
 lỗi, Ngài vẫn yêu mãi không thôi. Ngài Chúa xóa hết những lỗi tội, Con xin thành
 đến nguyện Chúa xin hãy ở bên, dịu qua sông gió chênh vênh: Xin dâng một

mf

Cl.

Sax.

Vc.

Bs.

Dr.

AMaj7 E7 Am CMaj7 E Dm

p *f* *p*

con quay gót. hội. ĐK: Vì Chúa yêu hết những gì là thuộc về con, vì Chúa tha
 tâm tự mên. mên.

p *p* *p*

Cl.

Sax.

Vc.

Bs.

Dr.

G Dm Am7 B7 Am

hết cho dù tội đồ như son. Chúa vẫn chờ con Với tấm lòng son dang đời

Cl.

Sax.

Vc.

Bs.

Dr.

AMaj7 EMaj7 CMaj7 C Em7

tay sẵn sàng tha thứ. Vì Chúa chẳng chấp cho dù đời con lắm lem,

Cl.

Sax.

Vc.

Bs.

Dr.

Chord progression: Dm, Bmb5, Dm7, E7, E7

Lyrics: vì Chúa quên hết những tội tình con yếu hèn. Cho con tìm lại hạnh

This system contains the first five measures of the score. The piano part has a treble and bass clef. The vocal line is in the treble clef. The instrumental parts include Clarinet (Cl.), Saxophone (Sax.), Violin (Vc.), Bass (Bs.), and Drums (Dr.). The lyrics are written below the piano and vocal staves.

Chord progression: AmMaj7, Am, Am, CMaj7

Lyrics: phúc bên Ngài mà thôi.

This system contains the next five measures of the score. It includes a double bar line with repeat signs. The piano part continues with treble and bass clefs. The instrumental parts (Cl., Sax., Vc., Bs., Dr.) continue. Dynamics markings include *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are written below the piano and vocal staves.

Am7 FMaj7 G7 *mf* C AMaj7

p *mf* *p* *p* *p*

Cl. *p* *mf* *p* *p*

Sax. *p* *mf* *p* *p*

Vc. *mf* *p* *p* *p*

Bs. *p* *p* *p* *p*

Dr. *p* *p* *p* *p* *p*