

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

♩=70 Am Dm G7 CMaj7 FMaj7 Bm75 E7

Piano

1. Dòng đời thay đổi luân phiên lòng người bao nỗi truân chuyên. Mong manh một kiếp con

10 Am Am C Dm7 FMaj7 G7

1. Dòng đời thay đổi luân phiên lòng người bao nỗi truân chuyên. Mong manh một kiếp con

16 C Bm(b5) Em Am C Am

người sinh ra đời hai bàn tay không. Trở về nơi đã sinh ra là hạt bụi trong chốn phong

23 Bm7(b5) Em FMaj7 Am7

ba. Ta ra đi xa miền dương thế ngỡ ngàn chiều rơi. ĐK: Dầu có nổi tiếc cũng chẳng được

30 F G7 C Dm7 Am F

gì lúc ra đi là lúc trở về một lòng trông cậy Chúa mà thôi Chúa, Chúa chính là Dòng Suối yêu

36 G7 E7 Dm CMaj7 Am7  $\oplus$ Am 2

thương đưa thuyền đời con về bến An Bình.

43 Dm G7 CMaj7 FMaj7 Bm75 Em7 AmMaj7 Am

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

♩ = 70

Violin

11

19

29

36

43

The image shows a violin score for the piece 'Dòng Đời'. It consists of six staves of music. The first staff starts with a tempo marking of ♩ = 70 and a 2/4 time signature. The music is written in treble clef. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as eighth notes, sixteenth notes, and triplets. There are measure numbers 11, 19, 29, 36, and 43 indicated at the beginning of their respective staves. A repeat sign is present at the end of the fifth staff. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth staff.

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

Bb. Clarinet

♩ = 70

10

22

32

42

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

Bb. Tenor Sax

♩=70

10

22

34

42

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

♩ = 70

Trombone

12

27

37

44

# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

♩=70



13



26



36



43



# Dòng Đời

hòa âm: đồ tiến hoan

Giang Ân

Drums

$\text{♩} = 70$

8

15

23

30

37

44

The musical score for drums is written on a grand staff with a treble clef and a 2/4 time signature. It begins with a tempo marking of quarter note = 70. The score consists of seven systems of music, each starting with a measure number (8, 15, 23, 30, 37, 44). The drum part features a consistent bass drum pattern (represented by dots) and a snare drum pattern (represented by 'x' marks). The snare pattern includes various rhythmic figures, such as eighth-note runs and dotted rhythms. There are also dynamic markings like  $\text{mf}$  and  $\text{f}$  throughout the piece. The score ends with a double bar line and a repeat sign.