

Tìm về bên Mẹ Tà Pao

Nhẹ nhàng - Sâu lắng

Nhạc và Lời : KHƯƠNG HUỆ

1. Ngọn gió
2. Nguyễn Đăng

hiền đưa con đến miền đất thiêng Kia Mẹ đứng giữa rừng Tà-
Mẹ bao nhiêu u sầu vẫn vương Đồi nhiều nỗi lo buồn nặng

U Miên đất thiêng A
Sầu vẫn vương vương

U Miên đất thiêng A
Sầu vẫn vương vương

Pao, cô đơn lặng lẽ mỗi mòn chờ mong con tìm về Quý cúi
vai Nhân gian chỉ có ân tình nhạt phai thất vọng hoài Mẹ giữ

ve Ma - ri - a, Con tìm về
Thất vọng hoài

ve Ma - ri - a, Con tìm về
Thất vọng hoài

đầu con dâng trót niềm kính tin Mẹ Thiên Chúa phúc lộc tràn
 gin con luôn trung thành vững tin Cây trông Chúa theo lời Mẹ

U Niềm kính tin Thật vững tin A

U Niềm kính tin Thật vững tin A

lan luôn thương phù giúp muôn người trần gian đến kêu cầu.
 khuyên Siêng năng lẫn chuỗi Kính Mừng ngày đêm hết ứu phiền.

ve Ma - ri - a Đến kêu cầu. Hết ứu phiền

ve Ma - ri - a Đến kêu cầu. Hết ứu phiền

ĐK. Con về đây bên Mẹ lành Lưng đồi xanh con dâng lòng thành Nguyễn

Nào cùng về đây Lưng đồi xanh dâng lòng thành

Nào cùng về đây con dâng lòng thành

Nào cùng về đây

1. Mẹ nâng đỡ ủi an Nguyễn xin ơn thánh tuôn tràn.

Nguyễn Mẹ ủi an ơn tuôn tràn.

đây Nguyễn Mẹ nâng đỡ ủi an ơn thánh tuôn tràn.

2. *Fine*

The musical score is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It features a vocal line with lyrics in Vietnamese and a piano accompaniment. The score is divided into two systems. The first system includes the main body of the song, and the second system includes a second ending marked '2.' and concludes with the word 'Fine'. The piano part consists of chords and melodic lines in both the right and left hands.