

# Mẹ Tà-Pao

Mi Vũ

The musical score is written in a single system with 14 staves. It features a melody line in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. There are several triplets (marked with a '3') and a first ending (marked with a '1.') in the score. The lyrics describe a mother's love and the hardships of life in a mountainous region.

Tà - Pao, năm xưa liêu xiêu mái tranh nghèo bên  
Mẹ thương giang tay ử áp những cối lòng giá  
ngon đôi hoang vu. Mẹ đừng chân dốc lũy tre xanh dải dầm mưa  
lạnh hôn thương đau. Triển đôi kia ghi dấu bao công ơn Mẹ thương  
năng. Mẹ cảm thông thân phận người đời như chiếc lá mỏng manh.  
đói. Mẹ rộng tay ai kêu cầu Mẹ như suối mát tình yêu.  
Như hoa kia sớm nở chiều tàn, biết về đâu? về  
Cho tím con hát mãi ngàn lời với hạnh trang: CÂY  
đâu? Tà - Pao, hôm nay ấm áp những tấm lòng khách  
TRÔNG. Tà - Pao ơn thiêng lan xa khắp muôn miền đến  
bộ hành xa xôi. Đường dặm xa bóng mát nghiêng che say tình yêu  
câu Mẹ ban ơn. Kia Mẹ ơi! Đôi mắt rừng rừng dòng lệ chan  
mến. Từ đôi cao giang tay Mẹ nhìn như thấu suốt lòng con.  
chứa. Mẹ gọi gửi trao thông điệp về Người: "CON HÃY VỮNG NIỀM TIN.  
Ban ơn thiêng đến với người người khấn cầu Mẹ Tà -  
MAU ĂN NĂN SÁM HỐI ĐÈN BỒI HÃY NĂNG LẤN HẠT MÂN  
Pao. Mẹ ơi! Nói sao cho cạn lời để tán dương Mẹ  
CÔI. ...Pao khắc ghi sâu trọn niềm lòng mến yêu Mẹ  
ơi! Đời con con bao nỗi gian truân, vẫn cây trông Mẹ luôn nâng  
ơi. Dù con con đi đến nơi đâu, khắc tình...  
đỡ. Tà...  
...sâu vào Mẹ Tà - Pao.