

THƯƠNG QUÁ SÀI GÒN

Vinam

The musical score consists of eight staves of music for a solo instrument, likely a guitar or mandolin, in common time with a key signature of two sharps. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score includes several grace notes and slurs. The lyrics describe the beauty and sadness of Saigon, mentioning its landmarks like the Saigon River and the Saigon Opera House, as well as its people and history.

Bóng dáng của mẹ cất bước nhẹ
Hôm nay Sài Gòn tang thương dịch
nhẹ gọi nắng chưa kịp về. Đôi vai nặng
bệnh mẹ héo hon sầu buồn, Phố bông cô
đầy rau ngon quả ngọt, chờ sớm đang chờ
đơn. Quán xá mưa tuôn., chờ vắng không người
đây. Cuu mang từng ngày, sớm tối miệt
buôn. Hôm nay Sài Gòn cơn đau bào
mài nhiêu đứa con Miền Tây Miền Bắc hay Miền
mòn triệu trái tim Việt Nam. Miền dịch phát lây Miền tràn
Trung, miền Núi cao, thùy dương biển sóng.
lan, cuộc sống đang làm... than, Sài gòn
ơi! Sài gòn hào phóng trao niềm vui khắp nơi.
Sài gòn giờ ôm đau xác thân rã rời.

Những chuyến xe yêu thương từ muôn phương tới

Mặn nồng nghĩa tình Việt, Sài gòn ơi !

Hôm qua Sài gòn trong đêm sâu

buồn, triệu trái tim yêu thương. Đến với Sài

gòn anh em sẻ nhường từng bó rau hạt

cơm. Mong cho Sài gòn tai ương chẳng

còn, và khắp nơi bình an. Tình nghĩa dân Việt

nam, ngàn năm mai tỏa sáng. Sài gòn ơi.

Chậm dần

nam, ngàn năm mai tỏa sáng. Sài gòn ơi.