

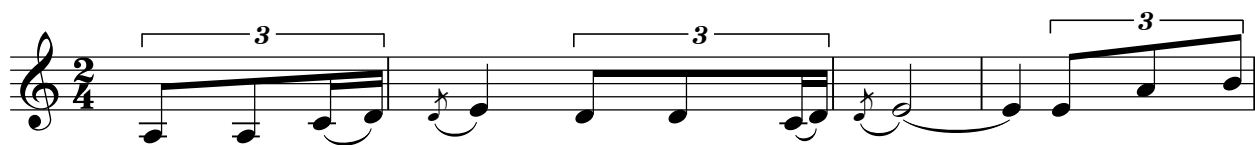
# Người Về Phương Ấy Xa Xôi Lắm...

(Thương Nhớ ĐGM Giuse Vũ Duy Thống)

(Sunnyvale, ngày 03 tháng 03 năm 2017)

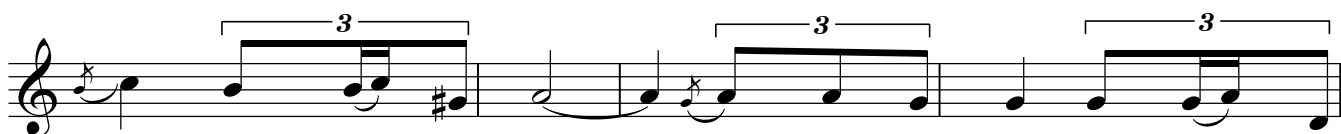
Lời & Ý Thơ: Lê Đình Bảng

Nhạc: Tuấn Kim



1. Người về phương ấy chim bay mồn mõi, rừng xanh xanh

2. Người về bên ấy vui duyên ngày mới, đừng quên tôi

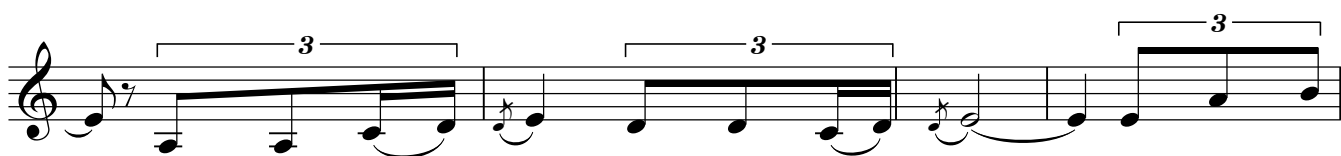


thấm xanh biển ngàn khơi, những bến lau thưa ru gió hồn  
nhé thương với người ơi! Thức sớm hôm mai xem ánh mặt



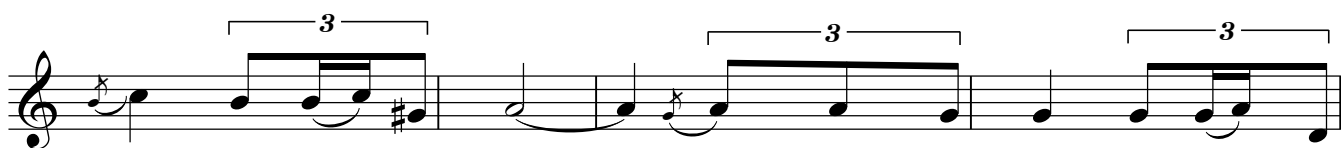
ơi! dòng sông bến nước chảy mãi chia đôi.

trời,<sup>(2)</sup> vì sao em (không) lần chuỗi Mối Khôi.<sup>(3)</sup>



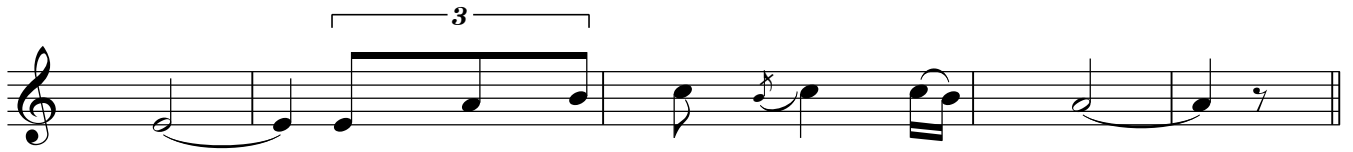
Người về phương ấy chân mây mờ lối, tràn ly đưa

Người về bên ấy cho tôi về với, từ đây bên



tiễn chưa ướt làn môi, hát khúc chia phôi xa nhớ người

ấy xa lắm ngàn khơi! Nắng cứ vô tư vẫn sáng ngời



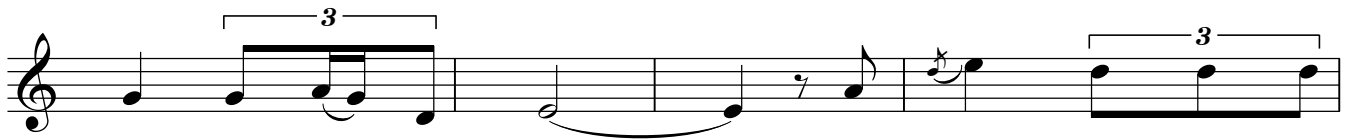
ơi! "Tình yêu của Chúa thúc bách tôi"<sup>(1)</sup>  
thôi.<sup>(4)</sup> "Tình yêu của Chúa thúc bách tôi".



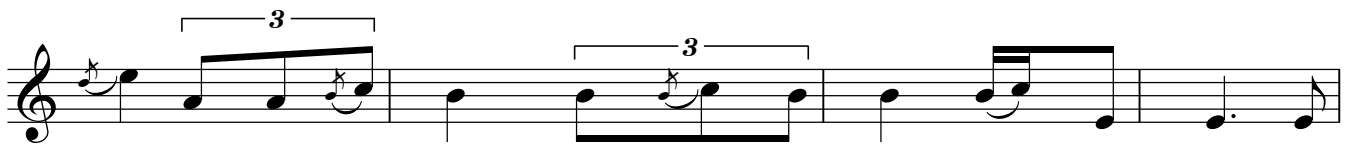
ĐK. Người ơi! cho tôi theo với, cuộc đời vẫn



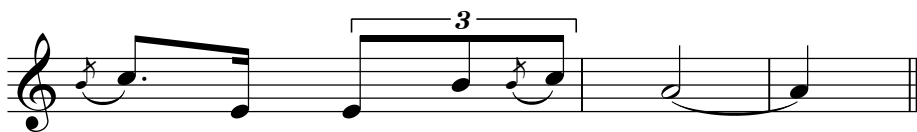
trôi, Thông đứng vi vu hát giữa trời,<sup>(5)</sup> một chốn đôi



quê tôi vẫn đợi người. Tà - pao trăng sao soi



lối lệ này mãi rơi, thương lắm vi vu vẫn mặn mòi, và



nhớ "Một Mùa Đông"<sup>(6)</sup> đấy thôi.

(1) Khẩu hiệu của Đức Cha khi được tấn phong Giám mục(17.8.2001)

(2) Mũi Kê Gà (Bình Thuận ), nơi người ta nhìn thấy mặt trời mọc sớm hơn mọi nơi ở Việt Nam.

(3) Tên một ca khúc của Đức Cha, thơ Xuân Ly Băng.

(4) Tên một quyển sách của Đức Cha trong toàn tập 5 quyển;NXB Tôn giáo, 17.8.2007.

(5) Thông Vi Vu, bút danh của Đức Cha khi sáng tác âm nhạc.

(6) Một ca khúc gửi tặng tại buổi Hội thảo "Phaolô, cuộc đời và Huấn giáo" do UB VH-HĐGMVN tổ chức tại Nhà Truyền thống giáo phận Sài Gòn, 21.11.2008.