

Dứt Lời Cầu Nguyện

Thơ: Xuân Ly Băng

Nhạc: Tuấn Kim

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The melody is primarily composed of eighth and quarter notes, with several triplet markings (indicated by a '3' above the notes). The lyrics are written in Vietnamese and are aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line.

Khi em hết cầu nguyện giọt mưa chẳng tiết chất
thơ ánh trăng rằm cạn hết chất mơ, phòng hương khép
kín chẳng còn toả mùi thơm Gió
hết đi đường huyền nhiệm và chẳng ca bài huyền
bí trên cành cây trơ trụi cả
bầu trời trống không Khi gió
thổi khi lá tuôn, khi vui nắng đổ khi buồn mưa
rơi, khi con ở chỗ đông người, hay
khi vắng vẻ nơi một mình con
xin xin một lời kinh.