

MỪNG MẸ HỒN XÁC LÊN TRỜI

sáng tác: Dấu Chân
Phối khí: Tú Ân

Introduction

The musical score is arranged in a system of staves. The top staff is for the Choir, which is silent throughout. The second staff is for the Trumpet, followed by the Flute, Violin, Piano, Guitar, and Bass. The Piano and Guitar parts include chord diagrams for G, Bm, Em, Am, and C. The Drum Set part is at the bottom, showing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Choir

Trumpet

Flute

Violin

Piano

Guitar

Bass

Drum Set

Introduction

A

Choir

Musical staff for Choir, showing a whole rest in the first three measures and a vocal line starting in the fourth measure.

Trần hoàn hòa chung tiếng ca

Tpt.

Musical staff for Trumpet, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

Fl.

Musical staff for Flute, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

Vln.

Musical staff for Violin, featuring a melodic line with eighth and quarter notes.

Pno.

Musical staff for Piano, showing chordal accompaniment with chords G, Am, and G.

Gtr.

Musical staff for Guitar, showing chordal accompaniment with chords G, Am, and G.

Bass

Musical staff for Bass, showing chordal accompaniment with chords G, Am, and G.

Dr.

Musical staff for Drums, showing a rhythmic pattern with snare and bass drum hits.

A

13

Choir

mừng Mẹ Ma-ri a! Thậtdiễm phúc bao la Mẹ được hờn xác lên. trời.

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Choir

Nay cùng với Giáo Hội và cùng triều thần thánh nơi nơi, tung hô danh Mẹ, Mẹ Chúa muôn

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top staff is for the Choir, with lyrics in Vietnamese: "Nay cùng với Giáo Hội và cùng triều thần thánh nơi nơi, tung hô danh Mẹ, Mẹ Chúa muôn". Below the choir are staves for Trumpet (Tpt.), Flute (Fl.), Violin (Vln.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, and Drums (Dr.). The piano and guitar parts include chord diagrams for Bm, Em, G, Am, and D. The drum part is a simple rock-style beat.

24

B

Choir

đời. 1/Nơi thê_ trần Mẹ hằng xin vâng thực thi ý
 2/Ôi Nữ_ Vương dịu dàng yêu thương là hoa tươi
 3/Thiên sứ vang muôn lời hỷ hoan Mẹ thật diễm

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

30

Choir

Chúa dù gian nguy khó khăn vô ngần.
thăm ngào ngạt thương ngát bay thiên đường.
phúc, Mẹ cứu mang chính Con Chúa Trời.

Từ khi Chúa giáng trần
Là sao sáng giữa trời
Từ nay đến muôn đời

Mẹ đau đón
tỏa lan ánh
và nhân thế

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

G E⁷ Am D G Em D

G E⁷ Am D G Em D

G E⁷ Am D G Em D

36

Choir

baorạngbaolầnnngời. Không lời than thân nhưng vẫn luôn đón nhận hồng
 Sỏi đường con tới nơi chứa chan an bình chẳng
 Không ngừng ngợi khen và hát vang Mẹ thật vinh

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

AA

40

Choir

ân. voi. quang.
Trần hòan hòa chung tiếng ca mừng Mẹ Ma-ri a!

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

46

Choir

Thậtdiễm phúc bao la Mẹ được hồn xác lên_ trời. Naycùng với Giáo Hội và

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

Am D7 D G Bm Em

Am D7 D G Bm Em

Am D7 D G Bm Em

52

FINE

Choir
cùng triều thần thánh nơi nơi, tung hô danh Mẹ, Mẹ Chúa muôn đời.

Tpt.

Fl.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

FINE