

MẸ LÊN TRỜI

Sáng tác: Lm. Kim Long
Phối Khí: Tú Ân

Introduction

The musical score is arranged in a grand staff format with the following parts:

- Nữ (Female Voice):** Treble clef, 2/4 time signature. The part consists of six measures of whole rests.
- Nam (Male Voice):** Bass clef, 2/4 time signature. The part consists of six measures of whole rests.
- Flute:** Treble clef, 2/4 time signature. It plays a melodic line with triplet eighth notes in measures 2, 3, and 6.
- Horn:** Treble clef, 2/4 time signature. It plays a rhythmic accompaniment with triplet eighth notes in measures 2, 3, 5, and 6.
- Violin:** Treble clef, 2/4 time signature. It plays a rhythmic accompaniment with triplet eighth notes in measures 2, 3, 5, and 6.
- Piano:** Treble and Bass clefs, 2/4 time signature. It provides harmonic support with chords and triplet eighth notes in both hands.
- Guitar:** Treble clef, 2/4 time signature. It plays chords and triplet eighth notes.
- Bass:** Bass clef, 2/4 time signature. It plays a rhythmic line with triplet eighth notes.
- Drum Set:** Percussion clef, 2/4 time signature. It provides a steady rhythmic accompaniment.

The score is titled "Introduction" at the top and bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece is in the key of D major.

A

7

N
Đẹp_ như trắng vàng trong sáng chói lói tựa ánh thái

N
Mẹ lên trời đẹp như trắng vàng trong sáng và luôn chói lói tựa vàng thái

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.
G Em Am C G C C D7

Gtr.
G Em Am C G C C D7

Bass
G Em Am C G C C D7

Dr.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (Soprano and Alto) are at the top, with lyrics in Vietnamese. Below them are the instrumental parts: Flute, Horn, Violin, Piano, Guitar, Bass, and Drums. The Piano, Guitar, and Bass parts include chord diagrams and chord names (G, Em, Am, C, D7). The score is marked with a section 'A' and contains several triplet markings. The page number '2' is in the top left, and the measure number '7' is at the top left of the first staff.

13

N dương. Uy hùng như những binh đoàn xếp hàng vào trận. Trần
 N dương và luôn uy dũng như những binh đoàn vào trận Mẹ lên trời thế
 Fl.
 Hn.
 Vln.
 Pno. G F G C G Am G Em
 Gtr. G F G C G Am G Em
 Bass G F G C G Am G Em
 Dr.

The musical score is arranged in a standard band format. It features two vocal parts (N) with lyrics in Vietnamese. The instrumental parts include Flute (Fl.), Horn (Hn.), Violin (Vln.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, and Drums (Dr.). The piano and guitar parts include chord symbols: G, F, G, C, G, Am, G, and Em. There are triplets (3) indicated in the piano, guitar, and bass parts. The drums part shows a simple rhythmic pattern.

18

N
gian nghiêng mình cung kính khắp chốn hợp tiếng tôn vinh Thiên

N
trần nghiêng mình cung kính và đây khắp chốn hợp lời tôn vinh và đây thiên

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.
Am C G C C D7 G

Gtr.
Am C G C C D7 G

Bass
Am C G C C D7 G

Dr.

FINE

22

N
đình nao nức ca mừng Mẹ rất hiển linh.

N
quốc nao nức ca mừng Mẹ thật hiển vinh.

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.
F G C G C G C

Gtr.
F G C G C G C

Bass
F G C G C G C

Dr.

FINE

26

N

1/Chúng con xin kết lời họp tiếng với thê trần nơi nơi tán
 2/Chúa yêu thương giữ gìn hồn xác thánh khiết Mẹ tươi xinh suốt
 3/Chấp đôi tay khăn cầu từ giữa kiếp sống đây thương đau ước

N

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

B

30

N
 tụng Mẹ hiển vinh về trời. Ánh tôn nhan sáng ngời tà
 đời chẳng nhiệm vương tội tình. Với cung lòng tinh tuyên Mẹ
 nguyện Mẹ xuống ơn nhiệm mầu. Giúp chúng con vũng lòng gìn

N

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.
 G C A⁷ Dm

Gtr.
 G C A⁷ Dm

Bass
 G C A⁷ Dm

Dr.

34

N

áo lấp lánh tựa trăng sao Mẹ tiên bước lên trời cao.
 đón chính Chúa trời quang lâm mặc lấy xác thân phạm nhân.
 giữ mãi xác hồn trinh trong về tới bến quê chờ mong.

N

Fl.

Hn.

Vln.

Pno.

Gtr.

Bass

Dr.

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The vocal parts (N) are at the top, with lyrics in Vietnamese. Below them are the instrumental parts: Flute (Fl.), Horn (Hn.), Violin (Vln.), Piano (Pno.), Guitar (Gtr.), Bass, and Drums (Dr.). The piano and guitar parts include chord diagrams for F, A, D7, G, and C. The drums part shows a rhythmic pattern with 'x' marks indicating hits. The score is divided into measures by vertical bar lines, and the lyrics are aligned with the vocal lines.