

# KINH LẠY CHA

Swing ♩ = 88

TRẦN MINH HỨA  
(06/03/2021)

Em<sup>9</sup>

Lạy Cha chúng con ở trên trời chúng con nguyện  
Lạy Cha trên trời, thánh

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

D<sup>9</sup> Gmaj<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup>

danh Cha cả sáng, nước Cha trị đến ý Cha thể hiện dưới  
danh của Người uy linh, hiển vinh. trị đến ý Cha thể hiện dưới

Detailed description: This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Bm<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

đất cũng như trên trời. Xin Cha cho chúng con hôm nay lương thực hằng  
đất như trên trời. Hm..... hm.....

Detailed description: This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Gmaj<sup>7</sup> Cmaj<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gmaj<sup>7</sup>

ngày, và tha nợ chúng con như chúng con cũng tha kẻ có  
hm..... và tha nợ chúng con như chúng con cũng tha kẻ có

Detailed description: This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Em<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

nợ chúng con. Xin chớ để chúng con sa chước cám  
nợ chúng con, những ai đang có nợ. Xin đừng để

Detailed description: This system contains the final two measures of the piece. The melody continues in the treble clef, and the bass line provides harmonic support. The lyrics are written below the notes.

Gmaj7 Am7 Bm7 ⊕ Em7 D.C. al Coda

dỗ, nhưng cứu chúng con cho khỏi sự dữ.  
 chúng con sa phải cám dỗ, nhưng cứu khỏi sự dữ.

⊕ Coda (Để kết) Em7 D7 Em7 Em7 D7 Em7 D7 E Fine

sự dữ. A - men, a - men..... A - men, a - men..... A - men, a - men,  
 sự dữ. A - men, a - men..... A - men, a - men..... A - men, a - men.

**Ghi Chú:**

*Lần thứ nhất nên hát chỉ có bè chính, sau đó đàn một khúc nhạc dạo, rồi hát đầy đủ các bè cho tới hết bài.*

*Phải hát theo tiết tấu nhịp điệu swing, nghĩa là 2 móc đơn liền nhau thì nốt thứ nhất có giá trị bằng 2/3 của phách còn nốt thứ hai bằng 1/3 của phách, thì mới đúng ý của tác giả.*

*Cũng có thể hát bè chính thôi mà không cần bè phụ nếu ca đoàn không muốn, hoặc không có người hát bè phụ*