

NƠI MÁNG LỪA BÊ LÈM

Ihr Kinderlein, Kommet

O COME, LITTLE CHILDREN

Dân ca Đức

Lời Việt và hòa âm: Tiến Linh

(30.10.2002)

A

Noi máng lừa Bê - lem đầy nhuốc nhơ và hôi tanh Chính
O come, lit - tle child - ren, O come, one and all! O

Hm...

Chúa Trời Ngôi Hai đỡ giáng sinh tại nơi đây Đêm này Người ngự
come to the cra - dle in Beth - le- hem's stall Come, see what has

(Lời như trên)

Nơi mang lừa Bélem (2)

The musical score consists of two staves. The top staff is for a treble clef instrument, likely a piano, featuring a melody in common time with a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is for a bass clef instrument, also in common time with a key signature of one flat. The bass line provides harmonic support to the melody above.

đến Ôi đêm nay đầy hồng phúc
 hap - pened this ho - li - est night; Come, gaze
 ôi,
 đêm Con Thiên Chúa đã hạ
 gift from the

ritardando

Patriotus

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff a bass clef, and the bottom staff a treble clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics are as follows:

*sinh nơi trần
Fa - ther of
gian. Hm ...
Might*

*Hm ...
...
...
...
...
...
...
...*

S1

B

S2... *a tempo*

A

Chuông ngân - dòn vang vang giục chúng
How sweet - ly He lies in His

T Kính coòng keng kính kíh còg keg kíh

B Coòng keng Coòng keng Coòng keng keng

Nơi mảng lùa Bêlem (3)

ta bed vè Bê- lem straw.
Trôngxem As Ma - Hài Nhi ry and
Chúa Jo - giường lót seph be- thân hold
là nôi Him in

.....
.....
.....
.....
.....
.....

coòng Coòng keng Coòngkeng Coòngkeng kengcoòng Coòng

rom, awe!
Kínhcoòngkengkính
Kíhcòg keg kíh
Kíhcògkegkíh

.....
.....
.....
.....
.....
.....

keng Thiên thần tùng trồi cao cùngngợi
The sheph - erdsare kneel before His poor

Nơi mang lừa Bélem (4)

Not mang tua Detem (7)

S

A kíh còg keg kíh *Hm hm* *Hãy*

T

B ca:
bed Sáng danh Con Thiên Chúa trên trời
While ca - ro - ling angels are cao và trần
heard o - ver - gian head *Hãy*

C

The musical score consists of two staves of music. The top staff uses treble clef and has lyrics in Vietnamese and English. The bottom staff uses bass clef and provides a harmonic or rhythmic foundation. The lyrics are as follows:

đến, người hãy
 come, join the
 đến dể kính
 sheph - erds, and
 tôn và cảm tạ
 on bend - ed knee.
 Chính Chúa, Vị Cứu
 Give thanks to the

đến
 come,
 kính
 and
 tôn
 on
 cảm
 bended
 knee
 Chính
 Give
 Chúa
 thanks
 Cứu
 the

ritardando

thé Fa - mà Chúa ther for Cha Je - dā sus ban ban tăng. King Hây O quỳ list thò lạy up you

thé Fa - mà Chúa ther for Cha Je - dā sus ban ban tăng King (Lời như trên)

a tempo

Nơi mảng lửa Bêlem (5)

Chúa cất tiếng lên cùng ngợi ca:
voi - ces and join in the praise.

Chúa Trời dâng ngự đến dem bình
That an - gels from Heav'n to the

an cho trần gian Hãy quỳ thò lay Chúa cất tiếng lên cùng ngợi
Fa - ther now raise O lift up your voi - ces and join in the

S1

ca: Chúa Trời dâng ngự đến dem bình an cho trần gian.
praise, That an - gels from Heav'n to the Fa - ther now raise.

A

ca: Chúa Trời dâng ngự đến dem bình an cho trần gian.
praise, That an - gels from Heav'n to the Fa - ther now raise.

T

B

Fine