

KHI VỀ GIÀ

Thương-Uyễn.

1

The musical score consists of eight staves of music in 3/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with rests and dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte). The lyrics describe themes of aging, memory, and divine love.

1. Khi về già, tóc đã bạc phơ, mắt đã mờ mỏi mòn chân
Nắng cầu nguyện, hát khúc tạ ơn Ngước mắt nhìn trò chuyện với
gối có những khi quên hết mọi điều quên tháng ngày chẳng nhớ một
Chúa dâu khó khăn nhưng vẫn ân cần Ngài sẽ hiểu và giữ gìn
ai. Tai đã nắng tưởng chừng như diec Chúa nhìn miêng phù
người thieu thao suy dien nói những lời chảng nghĩa lý
trợ và Ngài nâng đỡ rõn chớ hững hờ tình Chúa vô
chi. Ta cam phân mà thôi Ta trả nợ muôn cuộc đời lành
Ta không hồn không dõi Dũng than trách người oi!! Cuộc đời là như
Ta hy vọng nơi Chúa Ngài ủ áp đời ta Người đầy lòng thương
thế xót Sông giữa con nao nè Đây mới là dương thế
Cứu những ai khốn cùng Người như nguồn suối mát
Chờ là Chúa gọi về quê non Ai Khi là người cứu giúp đời khổ
là cánh đồng cỏ Quê non ta
đau, Chỉ có Chúa Đáng muôn uy quyền ban sức mạnh gìn giữ đời
đời lạnh lẽo lè lo i hui quanh và quanh mình chẳng có một
ta ai Người là Đáng toàn năng ban phát ái Sư sống
còn sàng Sư sưởi sống ấm vinh tim hằng.
còn sàng Sư sưởi sống ấm vinh tim hằng.