

Ôi Tình Ngài

THẾ THÔNG

$\text{♩} = 68$

The musical score consists of six staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one flat, and a tempo of $\text{♩} = 68$. It features a complex rhythmic pattern with sixteenth-note figures. The second staff begins with a bass clef and continues the rhythmic pattern. The third staff contains lyrics in Vietnamese. The fourth staff starts with a treble clef and includes chords Dm, C, A, Gm⁷, C, Fmaj⁷. The fifth staff continues the lyrics. The sixth staff starts with a treble clef and includes chords Gm⁷, Dm⁷, C/E, Bdim (Fmaj⁷), 1Gm⁷, Bdim. The seventh staff continues the lyrics. The eighth staff starts with a treble clef and includes chords A⁷, 2. Gm⁷, A⁷, Dm. The ninth staff continues the lyrics. The tenth staff starts with a treble clef and includes chords D, A/C[#], G⁹/B, A¹¹, Asus⁴, A^{7/G}. The eleventh staff continues the lyrics. The twelfth staff starts with a treble clef and includes chords D/F[#], F⁷⁻⁵, Em⁶⁻⁷, C^{#m7b5}, Bm⁷. The thirteenth staff continues the lyrics. The fourteenth staff starts with a treble clef and includes chords Em⁷, E^{7/G[#], A⁷, 2. Em⁷, A⁷, D. The lyrics continue throughout the score.}

THẾ THÔNG

1. Từ xa xưa
(Và khi tho)
2. Rồi con khôn
(Ngài luôn đứng)

Dm C A Gm⁷ C Fmaj⁷

dó Chúa đã thương yêu con người. Ngài dựng nên con sống vui cùng thế giới. Đồng
bé Chúa đã dấu yêu che chở. Dù bao gian khó Chúa quan phòng nâng đỡ. Bình
lớn cuốn xoay giữa phong ba đời. Đường đi trăm lối khiến tâm hồn bối rối. Kia
dó ngóng trông con quay trở về. Từ bỏ đam mê thú vui của nhân thế. Quỳ

Gm⁷ Dm⁷ C/E Bdim (Fmaj⁷) 1Gm⁷ Bdim

xanh cỏ hoa thơm ngát. Đùa vui gần bên suối mát. Chúa ơi! sướng vui thảnh
yên ở trong tay Chúa, muôn ngàn cơn cảm dỗ, đây thành tâm thống hối. Đời con còn chi hơn nữa. Tháng Cách xa cánh tay người

A⁷ 2. Gm⁷ A⁷ Dm

thời. Vâ khi tho năm nau nương bên Ngài. Tình Ngài tha
(Tình Ngài lai)

Cha. Ngài luôn đứng ơi! Thứ tha tội đời.
thiết, dịu êm với biết bao ngọt ngào. Tình Ngài nâng đỡ
láng vượt hòn núi cao hay sông dài. Bàn tay êm ái
điều con lướt qua cơn chớp chung con giữa

D A/C[#] G⁹/B A¹¹ Asus⁴ A^{7/G}

ba đào. Chúa ơi tình Chúa đạt đào. Hồng ân mai chan hòa. Nguyễn
cõi đời. Chúa ơi tình Chúa cao vời. Kia tiếng Chúa kêu mời. Truyền

Ô ôi bao dịu êm
bao la thăm sâu
ba đào. Chúa ơi tình Chúa đạt đào. Hồng ân mai chan hòa. Nguyễn
cõi đời. Chúa ơi tình Chúa cao vời. Kia tiếng Chúa kêu mời. Truyền

D/F[#] F⁷⁻⁵ Em⁶⁻⁷ C^{#m7b5} Bm⁷

bao nhiêu hiểm nguy A a A a
luôn luôn chở che

Em⁷ E^{7/G[#] A⁷ 2. Em⁷ A⁷ D. D.C. al Fine}

dâng khúc ca cảm tạ. Tình Ngài lai rao danh Ngài khắp nơi.
Ngàn khúc ca cảm tạ muôn đời. Ngợi khen danh Chúa khắp nơi