

Tạ Ơn Ngài

HÂN HOAN

Nhạc & Lời: Bosco Thiện-Bản

Musical notation for the first line of the song, starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

1_Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn Ngài Con
2_Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn Ngài Con
3_Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn Ngài Con

Musical notation for the second line of the song, continuing with the same treble clef, key signature, and time signature. The melody includes eighth and sixteenth notes.

1_xin cảm ơn Ngài đã cho con bao phước ơn lành trong
2_xin cảm ơn Ngài đã cho con trời đất muôn vật muôn
3_xin cảm ơn Ngài đã giúp con cuộc sống an bình trong

Musical notation for the third line of the song, continuing with the same treble clef, key signature, and time signature. The melody includes eighth and sixteenth notes.

1_ngày tháng qua Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn
2_màu xinh tươi Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn
3_ngày tháng qua Con xin cảm ơn Ngài Con xin cảm ơn

Musical notation for the fourth line of the song, continuing with the same treble clef, key signature, and time signature. The melody includes eighth and sixteenth notes.

1_Ngài Con xin cảm ơn Ngài đã cho con tổ ấm gia
2_Ngài Con xin cảm ơn Ngài đã giúp con biết quý đất
3_Ngài Con xin cảm ơn Ngài sẽ giúp con biết sống ơn

Musical notation for the fifth line of the song, continuing with the same treble clef, key signature, and time signature. The melody includes eighth and sixteenth notes.

1_dình bạn bè mến thương.
2_trời tuyệt vời của Cha.
3_Ngài trong đời sống con.

A musical score for a hymn in G major, featuring five staves of music with corresponding lyrics in Vietnamese. The lyrics are as follows:

ĐK: Hôm nay con về đây như người con hoang đàng xưa
xin tạ lỗi vì tội con đã phạm đến trời đến Cha Để cảm tạ
Ngài vì đã thương nhận con như chưa bao giờ phạm lỗi Để
con cùng Ngài ra đi khắp đường trần Nhân chứng cho Ngài là
Chúa đất trời.