

Con Mong Gặp Chúa

1

The musical score consists of three staves of music with lyrics in Vietnamese. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a time signature of 2/4. The lyrics are: "ĐK: Như nai kia mong về bên suối, hồn con trông ngóng khát khao gặp Ngài từ sớm ban mai, cho đến khi được no thỏa trong Ngài." The second staff continues with a treble clef, one sharp, and 2/4 time. The lyrics are: "1. Con đi tìm Chúa trong thân phận mỏng manh kiếp 2. Con mong gặp Chúa trên đường dài những khi u 3. Con mong gặp Chúa trong kinh nguyện thấm đượm tâm người. Con đi tìm Chúa trong chính tiếng cười của trẻ thơ. hoài. Con mong gặp Chúa trong những thăng trầm của ngày mai. tình. Con mong gặp Chúa dưới ánh nắng đẹp của bình minh" The third staff concludes with a treble clef, one flat, and 2/4 time. The lyrics are: "Con đi tìm Chúa trong người anh em đói nghèo bơ Con trông cậy Chúa hướng về tương lai rất nhiều chông Con nâng lòng trí ngắm nhìn muôn hoa sắc mầu lung vơ, trong trái tim thơ, trong cụ già cần chõ nương nhờ gai, mang gánh hai vai, xin tựa lòng ẩn nép bên Ngài linh, xin Chúa Thiên đình cho lòng đầy nhịp sống an bình"