



D G D7/F# Em C

hồ, trời đất cất tiếng mừng Chúa đến với loài người chúng

hồ trời đất cất tiếng mừng Chúa đến với loài người chúng

hồ trời đất cất tiếng với loài người chúng

D Em C D G

ta. Muôn tiếng ca mục đồng ngân vang hang Be - lem trời

ta mục đồng ngân vang trời

ta mục đồng ngân vang trời

G/B G C G/B G D

đêm thanh vắng Chúa Con đã hạ sinh vì ta.

đêm thanh vắng Chúa Con đã hạ sinh vì ta.

đêm thanh vắng Chúa Con đã hạ sinh vì ta.

Em C D G G/B G

Cho thế gian ngập tràn bình an, đến với ai thành tâm thiện chí,

ngập tràn bình an thành tâm thiện chí

ngập tràn bình an thành tâm thiện chí

C G C D G

Chúa yêu thương loài người chúng ta.

Chúa yêu thương loài người chúng ta.

Chúa thương loài người.

*đàn Harp...*

G Em C Bm Am

Sao sáng soi dẫn đưa ta đi vượt qua đêm tối trần

Ha ha ha ha ha ha ha ha

Sao đưa ta đi qua trần

D Bm C

gian. Đây giờ phút linh thiêng

Sao sáng dẫn đưa. Đây giờ phút linh thiêng

gian sao sáng dẫn đưa. Đây giờ phút linh thiêng

C#dim A D D#dim Em7

Chúa gửi trao tình yêu

Chúa gửi trao tình yêu

Chúa gửi trao tình yêu

C G ⊕

nơi dương gian.

nơi dương gian.

nơi dương gian.



đàn Harp...

The first system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains six measures of whole rests. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music: the first three measures have a treble clef with eighth notes and a bass clef with quarter notes; the last three measures have a treble clef with quarter notes and a bass clef with quarter notes. The text "đàn Harp..." is written in the first measure of the middle staff.

*Fade out*

C G

nơi dương gian.

nơi dương gian.

nơi dương gian.

The second system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music: the first three measures are under a C chord and the last three under a G chord. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes. The text "*Fade out*" is written above the last measure. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, mirroring the top staff. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, mirroring the middle staff. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes.

C *Rall...* G

nơi dương gian.

nơi dương gian.

nơi dương gian.

The third system consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music: the first three measures are under a C chord and the last three under a G chord. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes. The text "*Rall...*" is written above the last measure. The middle staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, mirroring the top staff. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes. The bottom staff is a bass clef with a key signature of one sharp (F#). It contains six measures of music, mirroring the middle staff. The lyrics "nơi dương gian." are written below the notes.