

Thai Nhi Là Sinh Linh

(Pháp Trường Thai Nhi)

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn
Thơ: Linh Mục ẩn danh

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The key signature changes frequently, including C major, G major, F# major, and D major. The time signature is mostly common time (4/4), with some measures in 3/4 and 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The vocal line is melodic, with many eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and chords.

Thai nhi là một sinh linh cớ sao mẹ đẻ lý hình điêu
 ngoa đầu toàn chữ nghĩa y khoa giết con mà chẳng khóc òa xót
 thương, đồng tình kẹp da, kéo xương thai nhi là tội SÁT NHÂN tò
 tường Tử cung là chõ nương thân, là nơi bảo vệ hồng ân chào
 đời. Mẹ nằm sóng soài trên giường đẻ cho đao phủ học trường y ra
 Lôi con máu mù ruột rà bằng kềm bóp chặt thịt da đầu mình
 Trời ơi đao phủ y khoa Giết người như vậy, nhân hòa ở đâu!
 Lương y từ mẫu đẹp sao! Mà người không chịu ghi sâu đây
 lòng! Phá thai đây tội tày trời, dạ con đâu phải là nơi cầm
 tù Thai nhi chưa biết hận thù mà mang phận số tàn đời phù du Và thai
 nhi không thét bằng lời mà hồn biết được họa thời, tai ương. Tui
 thân phận số đoạn trường, chưa sinh đã bị coi thường tẩy chay Người
 o! Hai chữ Nhà THƯƠNG trở thành Nhà GHÉT Pháp Trường Thai Nhi (Người)