

# Tạ Ơn

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn  
Ý Thơ: Xuân Bích

Tha Thiết

The musical score consists of ten staves of music in 3/4 time, treble clef, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The score begins with a melodic line that sets the opening lines of the poem. The lyrics describe the singer's gratitude to their parents and the people who have supported them. The melody is gentle and expressive, with various dynamics and phrasing marks. The score concludes with a coda section labeled "A. Coda".

Cúi xin đa tạ lòng cha ban cho mầm sống được sinh làm  
người. Ngày đêm thương nhớ mẹ yêu cưu mang nuôi nấng từ thời ấu thơ. Lại  
xin luôn biết ơn người trông cây vun trái cho tôi lớn dần. Mang ơn thân xác bụi  
trần, lương tâm phê phán tình thân hẹn thề. Tôi xin đa tạ đất trời cho tôi chồ  
đứng và hơi thở đầy. Cảm ơn vòng nhẫn trên tay cho tôi vui  
buồn những ngày lứa đôi. Tạ ơn ngày trước hôm nay, mong ơn tất cả những ngày về  
sau. Tôi ơn người ghét giận tôi, mang ơn người đã yêu tôi ít nhiều. Tôi  
xin đa tạ người đã, trông ơn tất cả những người còn đây. Cảm ơn khói ốc bàn  
tay, con tim nhỏ bé đựng đầy thiết tha. Bao nhiêu cay đắng niềm vui, đời cho tôi  
những ơn sâu nghĩa đây. Tạ ơn cả nghĩa trang này là nơi tôi sẽ mềm say giấc  
đời. Tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Xin tạ ơn!  
Trời. Tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Xin tạ ơn!  
Trời. Tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Xin tạ ơn!  
Trời. Tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Tôi đa tạ ơn! Xin tạ ơn!

(06/97)