

# Mẹ!

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn

Thơ: Nguyễn Thị Têhát

Rất tha thiết

(Kính dâng hương hồn mẹ Ra đi ngày 16-12-2007)

The musical score is written on ten staves. The first staff is the vocal line, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The second staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The third staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The fourth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The fifth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The sixth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The seventh staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The eighth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The ninth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes. The tenth staff is the piano accompaniment, starting with a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

Mẹ ơi! đêm tối bỗng tối vây quanh con ngôi nhớ

lại công ơn mẹ những tháng ngày. Sớm mai, trưa, chiều Mẹ gầy còm theo mùa

nắng. Nuôi con nên người, mẹ cười vui dẫu gian truân. Xứ

người con biết mẹ vẫn nhớ quê. Nhưng vì thương con, mẹ đã hy sinh chẳng

về. Bởi con của mẹ cả một đời thân lữ thứ. Thế nên lòng

mẹ luôn vẫn muốn cận kề con. Hỡi mẹ yêu ơi! Con nhớ những ngày

qua Tình đời thường thay đổi, dễ phai nhạt nhòa. Tình mẹ bao

la, tình bất tử, thiên thu. Biết lấy chi đền trả nghĩa mẹ mền

yêu. Đêm nay con mẹ thao thức canh thâu. Ghi vào nốt

nhạc với muôn nỗi đau đời con. Con gửi mẹ hiền đây cả một trời thương

nhớ. Trong ngày nhớ mẹ: Con nát tim lòng quặn đau. Con còn

mẹ, con còn tất cả. Mẹ không còn, hết cả mùa xuân! (Con còn)  
me, con còn tất cả. Mẹ không còn, con chẳng còn chi! (03/2009)