

# Chuyển Rời

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn  
Ý Thơ: Xuân Bích

The musical score consists of eight staves of music for voice. The key signature changes from B-flat major (two flats) to C major (no sharps or flats). The time signature is mostly 2/4. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes.

Lyrics (from top to bottom):

- Ở đây chuông Phật chẳng còn ngân Lòng giáo đường
- im tiếng kinh cầu Chỉ thấy quanh ta gai góc đời Buôn
- người và bán cả tâm linh. Mẹ già trăm tuổi bước chân
- không Vương vật tìm ăn dọc cánh đồng. Mẫu săn khoai
- hà rau cỏ dại Mưa chiều, sương sớm bạc hoài mong. Em
- bé thân gầy gánh cui tươi Đường như em đã tắt nụ
- cười Tương lai theo lối mòn cha mẹ Vài chữ i -
- tờ vẽ ngược xuôi Từ những buổi chiều quê lây
- lát Bơ vơ đường lạ lối hoang tàn Mang thân gán
- nợ chờ cơm áo Thóc gạo nào nuôi nấng con người (08/11)