

Bé Ơi

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn

Thơ : Cao Xuân Lý

1

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The key signature changes from G major to F# major at the beginning of the eighth staff. Measure numbers are present above the first few staves.

Đêm về bà mẹ thai nhi bâng khuâng nhớ mãi nhũng gì đã
qua Chuyện buồn dù đã rất xa mà như còn mãi buâng khuâng buồn
buồn. Mọi chuyện như một cơn say không còn tỉnh táo như ngày hôm
nay Bỏ con vào chiếc giỏ mây để trong thùng rác đặt ngay cạnh
đường. Thế rồi do đó tai ương đến trong sâu thẳm nơi hồn bà
thôi Hằng đêm sau ác mộng ra làm bà sợ đến nỗi ngồi khóc
than Thế là đêm nghĩ thương con đưa con bé bỏng lúc còn đỏ
au. Vẫn mang theo một khúc nhau về nơi vô định, ai nào biết
đâu! Từ ngày năm ấy về sau bà không yên ổn, đón đau vô
ngần Đau vì nồng nỗi một lần mà làm dần vặt cõi lòng tan
nát Bé ơi! nếu biết nỗi này cầu em tha thứ cho người mẹ
em Để rồi bà có nhũng đêm mẹ em không phải gánh thêm muộn phiền.(02/2013)