

Bà Mẹ Thai Nhi

Nhạc: Phạm Vĩnh Sơn

Thơ: Cao Xuân Lý

Chậm, Buồn

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The tempo and mood are indicated as 'Chậm, Buồn'. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as slurs, triplets, and dynamic markings. The lyrics are in Vietnamese and tell a story of a mother's suffering and regret.

Từ bệnh viện về bà nằm đắp chiếu Gối êm ôm, mơ, lại tưởng con
mình Con bà giờ đây nằm trong nghĩa địa. Ôi, còn gì đâu?! Kể luôn bóng
hình Tỉnh dậy mới hay mình vừa lỗi phạm Giết con mình rồi, vì không suy
nghĩ Nỗi ân hận từ đây thường day vò tâm can. Ôi! Làm gì
đây? Để cuộc lỗi lầm. Từ ngày ấy bà sợ nhìn con trẻ của gia
đình, của nhà hàng xóm kể bên Dù sợ lắm nhưng biết làm sao
tránh?! Nên lòng bà thường day dứt từng đêm Ôi! Hỡi cuộc đời!
đây?
Sao gian nan quá Ôi! Với những người Một lần trót lỡ Đã giết con mình
Giây phút lỗi lầm Ân hận một đời. Tội lỗi phi nhân. Ai giết con
ĐỂ HẾT

mình? Phút giây lầm lỡ Ân hận một đời tội lỗi phi nhân. (Ai giết con) (06/2010)