

# Maria Bốn Mùa Con Dâng Mẹ

1

Ý thơ: Hồng Vân

Nhạc: Phạm Trung

*Tâm Tình*

The musical score is written in a single system with ten staves. The first staff is in 2/4 time, key of B-flat major, and starts with a treble clef and a key signature of one flat. The melody is simple and melodic. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. The piece concludes with a double bar line and a key signature change to two sharps (D major).

Có khi nào đầu Xuân vắng bóng hoa. Có khi  
nào vào Hạ thiếu nắng vàng. Có khi nào chớm  
Thu không lá úa. Có khi nào Đông về tuyết ngưng rơi.  
Ma - ri - a Bốn mùa con dâng Mẹ. Mùa Xuân, mùa  
Hạ ngàn tiếng kinh cầu Mùa Thu, mùa Đông triệu lời thánh  
ca. Dâng Mẹ bốn mùa tình mến Mẹ ơi. *Fine*

1.  
PK1: Ma - ri - a. Mẹ là mùa Xuân tươi thắm. Thơm ngát đất trời. Cho  
hồn ngập tràn thánh ân. Hương sắc nào sánh được với dung  
nhan. nguồn mật ngọt tuôn trào con hồng thùy.  
Ma - ri - a. Mẹ là mùa Hè rục rờ. Toả muôn

phương chói lọi nắng thiên cung. Sáng tinh cầu cho  
 tràn gian ngát ngậy. Mở linh hồn nuốt trọn ánh chiều dương.

PK2 Ma - ri - a. Mẹ là mùa Thu vĩnh viễn. Gió nguyệt  
 cầm ru nhẹ khúc tiêu dao. Hài chuông ngân vỗ  
 về tiếng kinh khuya. Nâng lá vàng nghe hồn vút lên  
 cao. Ma - ri - a. Mẹ là mùa đông khiết  
 tịnh. Cõi sinh phù vẫn rọi ánh tinh quang.

Trao vòng tay chan chứa nguồn hạnh phúc.  
 Suối ấm lòng cả vũ trụ hồng hoang.

*D.S. al Fine*