

Tận Đáy Lòng Con

Ngọc Cẩn

Theo Swami Abhisiktananda

Chạm, Tâm Tình. ♩ = 55

The musical score consists of eight staves of music for a single voice. The key signature is one flat, and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as ♩ = 55. Chords are marked above the notes: Cm, Fm, Cm, A♭, Cm, Fm, Cm, Fm, E♭, Ddim, A♭, Cm, Fm, E♭, Ddim, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music begins with a melodic line starting on Cm, followed by Fm, then a section with Cm, A♭, Cm, and another section with Fm, Cm, Fm, E♭, Ddim, A♭, Cm, Fm, E♭, Ddim, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm.

Chords: Cm, Fm, Cm, A♭, Cm, Fm, Cm, Fm, E♭, Ddim, A♭, Cm, Fm, E♭, Ddim, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm, A♭, Gm, Cm.

Lyrics:

Ngài đã xuống tận đáy lòng con, xin cho con chỉ tập
trung vào tận đáy lòng con. Ngài là thượng khách lòng con, xin cho
con bước vào nhà là chính đáy lòng con. Ngài chọn cư ngụ trong lòng
con, xin cho con biết ngồi yên ngay tại đáy lòng con
Duy Ngài ở lại trong con, xin cho con biết chìm sâu xuống tận
đáy lòng con. Khi con đã gặp Ngài, kết hợp với Ngài,
con không là con nữa, mà Ngài sống động trong con.