

Imprimatur:

Đức TGM Giuse Ngô Quang Kiệt

Nguyên TGM Hà Nội.

24-07-2023

Cõi Riêng

Ngọc Cẩn

Andante ♩=70

The musical score is written in G major, 2/4 time, with a tempo of Andante (♩=70). It consists of two stanzas of lyrics. The first stanza begins with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second stanza also begins with mf. The score includes various dynamics such as mezzo-forte (mf), forte (f), mezzo-piano (mp), and piano (p). The lyrics are in Vietnamese and describe a personal space for prayer and peace. The score is arranged in a single system with multiple staves of music and lyrics.

1. Giữa những ồn ào của đám đông, giữa những
sôi nổi của thành công hay ê chề của thất bại: Xin hãy
dành một cõi rất riêng cho GIÊ - SU.
Để một mình ở đó, để một mình ở đó;
trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

2. Giữa những quay cuồng của đam mê, giữa những khao khát những
thèm thuồng hay trói buộc của lo âu. Xin giữ trọn một cõi rất
riêng cho GIÊ - SU để một mình ở đó, để một mình ở
đó; trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.

3. Giữa lúc cuộc đời bị khước từ, giữa lúc bơ vơ trong
 đêm tối hay không ai để nương tựa: Xin trở về với cõi rất
 riêng bên GIÊ - SU Để một mình ở đó, để một mình ở đó;
 trầm lặng và bình an, trầm lặng và bình an.
 A - - - men. A - - - men.
 A - - - - men. A - - - men

Chords: Em, G, Am, Em, G, C, Bm, C, Bm⁷, C, B⁷, Em, Em, F[#]m, D, Bm⁷, Em, Em, F[#]m, D, Bm⁷, Em.

Dynamic markings: *mf*, *f*, *mp*, *rall...*, *Fine*.