

Xuân Chúa trời

Mai Pham

1 *Andantino* D
♩ = 70 *Mừng Xuân mới đầu năm tình Chúa cao vời*
 Mùa Đông đã tàn phai Chúa không đổi

A musical score for a Vietnamese folk song. The score consists of five measures on a treble clef staff with a key signature of two sharps. Measure 1 starts with a D chord (two notes) followed by a G chord (three notes). Measure 2 starts with an Esus⁴ chord (two notes) followed by an A7 chord (three notes). Measure 3 starts with a Bm⁷ chord (two notes). The lyrics are written below the staff: "lăm vườn Xuân hoa nụ đầy cành xin Chúa trời chúc muôn ơn lành thay suối ấm trái tim con người vui đất trời Xuân đến đây rồi". The vocal line follows the chords, with eighth-note patterns for most chords.

Musical score for the piece. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature is 2/4. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the notes.

9 D

*Ngày Trời Xuân Mới Đất Đã Hồi Năm Sinh Nhịp Chuông Reo Gọi
Trời đất xuân mới hồi sinh nhịp chuông reo gọi*

13 D G Esus⁴ A⁷ D
nắng tình Chúa mến thương thêm nồng cho con một trái tim luôn hồng
kinh tưởng nhớ tổ tiên ông bà ơn an bình đến trên muôn nhà

