

Các nhà chiêm tinh đến bái lạy Đức Giê-Su Hàì Nhi

Lời: Sách kinh thánh Mát-Thêu : (2) 9 -12
Nhạc: Mai Phạm

Moderato Dm

♩ = 80

1 *Bấy giờ* *ngôi sao* *họ đã* *thấy ở phương*

5 *Đông ở phương* *Đông lại* *dẫn đường* *cho họ* *đến tận*

9 *nơi Hàì Nhi* *ở mới* *dừng lại*

13 *Trông thấy ngôi sao* *họ mừng* *rỡ vô cùng*

17 *Chúa hàì nhi là*

21 *Họ vào nhà* *thấy Hàì Nhi* *và thân mẫu*

bà Ma - Ri - A *liên sắp* *mình thờ lạy* *Người*

Ma - ri - a *mình lạy* *Người*

The musical score is written in a 2/4 time signature with a tempo marking of 'Moderato' and a metronome marking of 80. It features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into systems of four staves each, with measures numbered 1, 5, 9, 13, 17, and 21. The lyrics are written in Vietnamese and are placed below the notes. Chord symbols (F, Gm, Dm, A7, D, G, D7, G, Bm7) are placed above the notes. The score includes a key signature change to two sharps (D major) starting at measure 13. The lyrics are: 'Bấy giờ ngôi sao họ đã thấy ở phương Đông ở phương Đông lại dẫn đường cho họ đến tận nơi Hàì Nhi ở mới dừng lại. Trông thấy ngôi sao họ mừng rỡ vô cùng. Chúa hàì nhi là Họ vào nhà thấy Hàì Nhi và thân mẫu bà Ma - Ri - A liên sắp mình thờ lạy Người. Ma - ri - a mình lạy Người.'

25 D G

Rồi họ mở lấy vàng nhũ
bảo trap lấy vàng nhũ

29 Em⁶ A⁷ D

hương và mộc được tiến và dâng tiến
hương và dâng tiến và dâng tiến dâng tiến

33 D⁷ G D

Sau đó họ được báo mộng là
báo mộng báo mộng

37 G D A⁷ F#m

đừng trở lại gặp vua Hê - Rô - Đê nữa
đừng trở lại vua Hê - Rô - Đê

41 D G

Nên đã đi lối khác mà trở
đi lối khác mà trở

45 A⁷ D

về xứ mình
về xứ mình