

Kinh Thương Xót

Bộ lễ Dân Tộc

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Lm. Vũ Thái Hòa

♩ = 90 Đơn sơ - Ballade, có thể dùng song loan (mô)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Xin Chúa, xin Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa, xin

Musical notation for the second system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: Chúa thương xót chúng con. (1) Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng

Musical notation for the third system, continuing the melody and bass line. The lyrics are: con. Xin Chúa Ki - tô thương xót chúng con. Xin Chúa, xin

Musical notation for the fourth system, concluding the melody and bass line. The lyrics are: Chúa thương xót chúng con. Xin Chúa, xin Chúa thương xót chúng con.

(1) Nếu không có bè 2, bè 1 sẽ hát câu này.

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Kinh Vinh Danh

Bộ lễ Dân Tộc

Hòa âm hai bè

Lm. Vũ Thái Hòa

♩ = 75 Luân phiên nhau : solo (hoặc ca đoàn) và cộng đoàn

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.
 Và bình an dưới thế cho người (i) thiện tâm.
 Chúng con ca ngợi (i) Chúa. Chúng con chúc
 tụng (chúc tụng) Chúa. Chúng con thờ lạy Chúa. (ơ) Chúng
 con tôn vinh Chúa. Chúng con cảm tạ Chúa (ơ) vì vinh
 quang (vinh quang) cao cả Chúa Lạy Chúa (ơ) là Thiên Chúa (ơ), là
 Vua (í a) trên trời, là Chúa Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên
 Chúa, Chúa Giê-su Ki-tô. Lạy Chúa (ơ) là Thiên Chúa (ơ), là
 Chiên (i) Thiên Chúa, là Con Đức Chúa Cha.

(Đàn.)

Chậm hơn

Dm B \flat C F Dm Am Dm
 Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Dm B \flat C F Dm Am Dm
 Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Dm Am Dm Dm Am
 Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng

Nhanh hơn
 con. Vì lạy Chúa Giê-su Ki-tô, chỉ có Chúa là Đấng

D D 7 G D C
 Thánh, chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là

D G D G D
 Đấng Tối Cao, cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh

G D G
 quang Đức Chúa Cha. A - - - men.

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Kinh Vinh Danh

Bộ lễ Dân Tộc

Lm. Vũ Thái Hòa

Hòa âm bốn bè

♩ = 75 Luân phiên nhau : solo (hoặc ca đoàn) và cộng đoàn

Vinh danh Thiên Chúa trên các tầng trời.

Và bình an dưới thế cho người (1) thiện tâm.

Chúng con ca ngợi (i) Chúa. Chúng con chúc tụng (chúc tụng) Chúa.

Chúng con thờ lạy Chúa. (ơ) Chúng con tôn vinh Chúa.

con cảm tạ Chúa (ơ) vì vinh quang (vinh quang) cao cả Chúa

Lạy Chúa (ơ) là Thiên Chúa (ơ), là Vua (í a) trên trời, là Chúa

Cha toàn năng. Lạy Con Một Thiên Chúa, Chúa Giê-su Ki - tô.

S/A Đàn chơi giai điệu

C D G Em

Lạy Chúa (ơ) là Thiên Chúa (ơ), là Chiên (i) Thiên Chúa là Con Đức Chúa

G G A7 Dm Dm B \flat C F Dm Am Dm

Cha. *(Đàn.....)* *Chậm hơn* Chúa xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con.

Dm B \flat C F Dm Am Dm

Chúa xóa tội trần gian, xin nhậm lời chúng con cầu khẩn.

Dm Am Dm Dm Am Dm

Chúa ngự bên hữu Đức Chúa Cha, xin thương xót chúng con.

D G D G A D

Nhanh hơn Vì lạy Chúa Giê-su Ki-tô, chỉ có Chúa là Đấng Thánh,

D D7 G D C D G D

chỉ có Chúa là Chúa, chỉ có Chúa là Đấng Tối Cao,

G D G D G

cùng Đức Chúa Thánh Thần trong vinh quang Đức Chúa Cha. Amen.

Thánh, Thánh, Thánh

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Bộ lễ Dân Tộc

Lm. Vũ Thái Hòa

Hòa âm hai bè

♩ = 80

Thánh ! Thánh ! Thánh ! Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô, (hoan hô) hoan

hô Chúa trên các tầng trời (là) trên các tầng trời. Chúc

tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan hô, (hoan hô) hoan

hô Chúa trên các tầng trời (là) trên các tầng trời (là) trời.

Thánh, Thánh, Thánh

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Bộ lễ Dân Tộc

Lm. Vũ Thái Hòa

Hòa âm bốn bè

♩ = 80

Thánh ! Thánh ! Thánh !
Chúa là Thiên Chúa các đạo binh. Trời (i)

Chords: G, D, F#m, Bm

Thánh ! Thánh ! Thánh !

đất đầy vinh quang Chúa. Hoan hô, hoan hô Chúa trên các tầng

Chords: D7, G, D

Hoan hô, hoan hô, hoan hô Chúa trên các tầng (ngàn)

trời (là) trên các tầng trời. Chúc tụng Đấng ngự đến nhân danh Chúa. Hoan

Chords: G, D, G, D, Em, A, D

trời (là) trên các tầng trời Hoan

hồ, hoan hô Chúa trên các tầng trời (là) trên các tầng trời (là) trời.

Chords: G, D, G, D, G

rall.

hồ, hoan hô, hoan hô Chúa trên các tầng trời (là) trên các tầng trời (là) trời.

Kinh Tưởng Niệm

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Bộ lễ Dân Tộc

Lm. Vũ Thái Hòa

$\text{♩} = 86$ Đàn Tranh Song loan, ballade

Chủ tế

Đây là mầu nhiệm đức tin.

Cộng đoàn

Lạy Chúa chúng con loan truyền Chúa chịu chết, và tuyên

xưng Chúa sống lại, cho tới khi Chúa đến.

Lạy Chiên Thiên Chúa

(Được phép sử dụng trong phụng vụ)

Bộ lễ Dân Tộc

Lm. Vũ Thái Hòa

♩ = 72 Đàn Trưng hoặc Xylophone

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are: "Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin thương xót chúng con. Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin ban bình an cho chúng con." The score is divided into sections by the lyrics. The first staff starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The second staff starts with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The third staff starts with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a 3/4 time signature and a key signature of one sharp. The score ends with a double bar line.

Nữ
Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa tội trần
gian, xin thương xót chúng con. Nam Lạy Chiên Thiên Chúa, Đấng xóa
A D
tội trần gian, xin thương xót chúng con. Nữ Lạy Chiên Thiên
A D
Chúa, Đấng xóa tội trần gian, xin ban bình an cho chúng con.

Nihil Obstat: 15.07.2010 - Lm. Rôcô Nguyễn Duy
Imprimatur: 16.07.2010 - ĐGM Nguyễn Văn Khâm, Gm. Phụ tá TGP Sài Gòn