

CHÚA ĐÃ SỐNG LẠI

1972

Tri văn Vinh

Jn 20,1-18 TdCv 13,32-41

The musical score is composed of four staves of music, each with a different key signature and time signature. The lyrics are written in Vietnamese, with some parts in English in parentheses. The music includes various chords such as C, G, D7, Fm, G7, Am, and Cm. The lyrics describe the resurrection of Jesus Christ and his victory over death.

Chords indicated in the score:

- Staff 1: C, Fm, 8
- Staff 2: G, D7
- Staff 3: G7, (Tacet....), Cm
- Staff 4: C, G, Am
- Staff 5: C, G7
- Staff 6: (Tacet), Cm
- Staff 7: C, G
- Staff 8: G7
- Staff 9: C, G7

Lyrics (in Vietnamese and English):

Ngày hôm nay Người đã sống lại. (Al - le - lu - ia). Đoàn Thiên sứ hát tôn vinh Người. (Al - le - lu - ia). Thần Thánh reo câu ca mừng vui (Ha ha). Trần gian đón mừng Chúa Phục Sinh. (Al-- le - lu - ia) Từ cõi chết Người đã sống lại (Al - le - lu - ia). Và đã chiến thắng trong khải hoàn (Al - le - lu - ia). Để nên sức sống cho nhân loại. (Ha - ha). Để cứu thoát chúng ta khỏi tội. (Al - le - lu -)

Tân // Cm

1.a - da - lê - na đi đến thăm mồ.
1.b Phê - rô và Gioan đi đến thăm mồ.
2.a Ma - da - lê - na đã khóc bên mồ.
2.b Ma - da - lê - na đã thấy Giê - su.
3.a Hôm nay tôi xin loan báo Tin Mừng.
3.b Hôm nay tôi xin loan báo Tin Mừng.

Cm

1.a.Khi trời còn mờ tối mù đen.
1.b.Hai Ông từ từ bước vào xem.
2.a.Này bà sao còn khóc ở đây ?
2.b.Ngài nhìn bà và đã gọi tên.
3.a.Giê - su hôm nay đã Phục sinh.
3.b.Giê su hôm nay đã Phục sinh.

C

1.a.Và bà liền ngạc nhiên kêu lên.
1.b.Chỉ còn một vài mảnh khăn thô.
2.a.Và bà sụt sùi vừa trông lên.
2.b.Và bà liền mừng vui loan tin.
3.a.Vì lời Ngài còn vang đâu đây.
3.b.Nhờ Ngài mà tôi đã được tha.

A♭

1.a.Xác Chúa tôi ai đã lấy đi ? (Al- le - lu - ia)
1.b.Đã thấy việc lạ và đã tin.
2.a.Xác Chúa tôi ai đã lấy đi ?
2.b.Chính mắt tôi đã được thấy đây.
3.a.Với xác thân không còn nát tan.
3.b.Hay vững tin nơi Ngài hỡi ai !