

Một tình yêu mến

Thái Nguyên

DK. *Lạy Chúa Chúa biết Chúa biết mọi*

Chúa đã biết

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a bass line starting with a whole rest, followed by a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

sự Chúa biết lòng con. Chúa biết lòng

Chúa đã biết, Chúa biết lòng con.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a bass line starting with a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.

con luôn yêu mến Ngài hằng yêu mến Ngài.

yêu mến Ngài yêu mến Ngài.

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a melody starting with a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, and a quarter note C5. The lower staff is a bass clef with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. It contains a bass line starting with a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, a quarter note D2, a quarter note G2, a quarter note F2, a quarter note E2, and a quarter note D2. The lyrics are written below the staves.



1. Sông sâu biển rộng tình Chúa cao
2. Chúa đã biết con tình mến không
3. Con vui sống trọn tình mến yêu



dây vẫn luôn dang dây trên cuộc đời con.
tròn Chúa vẫn âm thầm thương chọn gọi con.
Ngài sẽ không lo ngại bước đường ngày mai.



Núi lở non mòn thì tình Ngài thương con, một tình
Chúa hỏi dâng Ngài này cuộc đời con đây, để từ
Phó thác nơi Ngài dù đời đầy chông gai, một mình



thường bền vững sắt son. Đời con bất
nay thuộc về Chúa thôi. Cây trôn nơi
Chúa lòng con khát mong. Từ nay mãi



xứng Chúa Ơi đáng gì có chi Chúa thương chọn con.
Chúa giúp con vững vàng giữa muôn nguy nàn lầm than.
mãi sống cho riêng Ngài, Chúa là tất cả đời con.