

Chiều về Emmau

Thái Nguyên

The musical score consists of three staves of music in G clef, 4/4 time, and F major. The lyrics are written in Vietnamese, with some words underlined or in bold to indicate emphasis. The score includes three stanzas of lyrics and a concluding section.

1. Chiều về trên đường Em - mau vắng tênh lòng nặng trĩu u
2. Đồng hành trên đường Em - mau Chúa nghe lời buồn đau tâm
3. Cuộc đổi như đường Em - mau những khi lòng buồn đau diệu
sâu. Chiều về trên đường Em - mau nỗi đau ai đâu hiểu
sự. Đồng hành trên đường Em - mau mở ra nhiệm mầu khổ
vợi. Cuộc đổi như đường Em - mau giữa bao thăng trầm cuộc
tháu. Còn đâu cuộc sống bao niềm vui chưa chan bao ước mơ huy
đau. Vượt qua sự chết chương trình của Chúa Cha để cứu độ nhân
sống. Hãy tin rằng Chúa vẫn gần bên đầy thôi không phút giây xa
hoàng. Chiều về lòng thao thức bâng khuâng, bước chân phong
loại. Lời Ngài làm ấm áp con tim, xoa tan nỗi
rối. Để rồi từ nay sống tin yêu, sống cho mọi
trần bao ngốn ngang muôn phần.
niềm bao lảng lo ưu phiền
người, và sot chia mọi điều.

DK. Nào ngờ Chúa đến với dáng dấp một người khách lạ.
 Nào ngờ Chúa đến khi con quay quắt với nỗi niềm
 riêng. Ngài đến đúng lúc để sáng lên cõi lòng để thắp lên hy
 vọng, cho con từ đây vững trõng. Ngài đã dì vào, đã tham
 dự câu chuyện đổi dạng, đẹp bao trái ngang đưa bước con bình
 ĐỂ KẾT
 an. Lạy Chúa xin ở lại với con xin ở lại yối con. Cho con nhận ra
 Ngài trong thế giới hôm nay trong cuộc sống mọi ngày. Al - le - lu -
 ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 ia. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.