

Ca Tiếp Liên CHÚA NHẬT PHỤC SINH

Thái Nguyễn

The musical score consists of five staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some notes having stems pointing up and others down. The first staff starts with a rest followed by a dotted half note. The second staff begins with a quarter note. The third staff starts with a dotted half note. The fourth staff begins with a quarter note. The fifth staff starts with a dotted half note.

Các Ki - tô hữu hấy tiến dâng lời ca
ngợi hy lê Vượt Qua. Chiên con đã cứu
chuộc đoàn chiên mẹ : Đức Ki - tô vô tội
đã giao hòa tội nhân với Chúa Cha.
Sông và chết hai bên song dấu cách diệu kỳ.
Tưởng lanh sự sống đã chết đi nhưng vẫn
sống mà cai trị. Bà Ma - ri - a hấy
nói cho chúng tôi nghe bà đã thấy gì trên quãng đường

đi. Rằng tôi đã thấy mô Đức Ki -

tô Người đang sống và vinh quang của Đảng phục

sinh, thấy các thiên thần làm chứng, thấy khăn

liệm và y phục Người. Đức Ki - tô là hy vọng của

tôi đã phục sinh, Người đi trước chư vị tôi xứ Ga - li -

lê. Chúng tôi đã biết Đức Ki - tô đã sống lại

thật từ cõi chết! Lạy Chúa Vua chiến

thắng xin thương xót chúng tôi.