

# Về bên Nhan Chúa

(TV 26, 7-14)

Thái Nguyên

The musical score consists of four staves of music in 2/4 time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The first staff starts with a rest, followed by a melodic line. The second staff begins with a melodic line. The third staff starts with a melodic line. The fourth staff starts with a melodic line.

Về bên nhan Chúa khấn xin  
Về bên nhan Chúa đây đoàn con thiết tha nguyên  
Ngài thương lắng nghe con, xin đủ tình thương đáp lời  
cầu, xin Ngài thương lắng nghe đáp lời.  
con.  
Lòng con kêu khấn xin đưa  
Lòng con kêu khấn xin Ngài thương dẫn lối đưa  
đường dẫn lối con đi con khát khao tìm thánh nhan Ngài.  
đường giúp con luôn luôn tìm về bên thánh nhan Ngài.



1. Con tìm nhan thánh Chúa xin Ngài

2. Dẫu mẹ cha xuá bỏ nhưng hãy

3. Con cậy trông noi Chúa xin đừng



đừng nỡ ẩn mặt đi. Xin chớ bỏ roi

còn Chúa đón nhận con. Xin chớ để con

để con phải hổ ngươi. Xin chớ để thân



con giữa đời làm than tội lụy.

thơ xa rời bàn tay của Ngài.

con roi vào bàn tay quân thù.



Ngài là Thiên Chúa con Đáng cứu độ con.

Này đời con ẩn thân noi Chúa từ nhân.

Nguyện đời con sống theo néo chính đường ngay.