

# *Trước Nhan Ngài*

(Ngày 2 tháng 11. Cầu cho các tín hữu đã qua đời)

Thái Nguyên



1. Trước Nhan Ngài con chẳng đáng chi. Trước nhan
2. Trước Nhan Ngài con thầm khấn xin. Kêu van
3. Đã hết rồi mong gì nữa đâu. Qua cõi



Ngài con là tử thi công cán gi Chú  
Ngài đoái tình dù thương kẻ có tội Chú  
đời thăng trầm bể đâu đã đến ngày Chú



ơi với tâm thân hèn yêu. Trước nhan  
ơi những khát mong tình Chú. Chú chính  
gọi con xin tha lạy Chú. Tiếng kinh



Ngài có ai lành thánh. Trước nhan Ngài thấy mình bắt  
là Đáng luôn từ ái, xuống ơn lành cứu người khốn  
cầu Chúa ơi hãy tha thứ, ước mong được ngắm nhìn nhan



lực, đời chơi với chỉ cây trông nơi ân tình Chúa thôi  
cùng, thầm kêu van để được ân ban bên cạnh thánh Nhan.  
Ngài, để muôn năm đời con hân hoan ca tụng Chúa luôn.

A musical score for a hymn, likely for a church service. The music is written in G major with a common time signature. The vocal line consists of three staves of music, each with a treble clef and four lines. The lyrics are in Vietnamese, interspersed with musical rests and dynamic markings like 'dotted' and 'sharp'. The lyrics describe a desire for God's favor and a longing for salvation.

ĐK. Nếu Chúa chấp tội nào ai chịu nổi  
- - -  
Nếu Chúa chấp tội

u? Nhưng Chúa nhân từ, Ngài hằng luôn tha  
người chịu được u? nhưng Chúa nhân từ,

thú cho kẻ khát mong với tâm lòng cậy trông  
Ngài tha thú cho kẻ khát mong với tâm lòng cậy trông.