

CHÚA NHẬT LỄ HIỆN XUỐNG

Ca Tiếp Liên

Thái Nguyên

The musical score consists of eight staves of music in G clef, common time (indicated by '2'). The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The lyrics are:

Lạy Chúa Thánh Thần xin Ngài ngự đến, và tự
trời toả ánh quang minh. Lạy Cha kẻ cớ
bàn xin Ngài ngự đến, Đáng ban ân huệ chiếu soi tâm
hồn. Lạy Đáng an ủi tuyệt vời là khách trọ hiền
lương của tâm hồn Chúa là sự nghỉ
ngơi trong cảnh lâm than là niềm bình
an trong lúc lệ rơi. Ôi sự sáng chúa chan hồng

A musical score for a hymn, likely written in G major. The music consists of six staves of musical notation, each with a treble clef and a common time signature. The lyrics are written in Vietnamese, interspersed with musical notes. The lyrics describe a desire for spiritual guidance, relief from suffering, and a longing for divine intervention.

ân xin chiếu soi ngập tràn tâm hồn tín hữu. Nếu
không có Chúa trợ phù thì còn chi thanh
khiết thì còn chi vô tội. Xin Chúa rửa sạch bợn
nhơ tưới giội chô khô khan, chữa cho lành thương
tích. Xin uốn nắn điều cứng cỏi suối ấm lạnh
lòng chỉnh đốn sai lầm. Xin Chúa ban cho mọi tín
hữu là những người tin cây nỗi Chúa Chúa ơi. cho
họ được hạnh phúc cứu độ, và được hoan hỉ muôn đời.