

HÀNH HƯƠNG MẸ TÀPAO

Phaolô Hoàng Kim Tốt

The musical score consists of six staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in Vietnamese. The music is in 2/4 time, with a key signature of one flat. The piano accompaniment features chords and bass notes.

Staff 1:

- 1. Ngự triền đồi Tà Pao xa xôi Tượng Mẹ
- 2. Từng đoàn người hành hương thêm đông, lòng thì
- 3. Đà một lần Mẹ tha : XIN VÀNG và trọn

Staff 2:

- 1. lặng chìm trong đơn côi. MẸ TÀ PAO Ai đem
- 2. thầm nguyện kinh trong sương. MẸ TÀ PAO A VE
- 3. đồi Mẹ luôn XIN VÀNG. MẸ TÀ PAO Con yêu

Staff 3:

- 1. Mẹ đến tự bao giờ ! Bên cây rừng Mẹ đứng vọng
- 2. A VE MA RI A A VE A VE MA RI
- 3. Mẹ nhớ Mẹ dặn lời Gương khiêm nhường con sống một

Staff 4:

- 1. chờ ! Rồi một ngày Mẹ trao tin
- 2. A. Lòng gọi lòng bài ca trên
- 3. đồi Dù ngày ngày gấp bao gian

Staff 5:

- 1. thư, gọi rừng già lìa xa hoang vu MẸ TÀ
- 2. môi Miệng ngọt ngào lời KINH MÂN CÔI MẸ TÀ
- 3. nguy Mẹ dịu dàng cầm tay con đi MẸ TÀ

Staff 6:

- 1. PAO Cay khô chối nẩy mâm sự sống, khúc cảm
- 2. PAO A VE A VE MA RI A A VE
- 3. PAO Cho con được vững CẬY TIN MẾN phó thác

Staff 7:

- 1. tạ rộn rã thịnh không
- 2. A VE MA RI A
- 3. vào tình Chúa vô biên.