

# 02-ĐỨC MẸ TÀ-PAO

Thơ: Xuân Ly Băng

Nhạc: Phaolô Hoàng Kim Tốt

Hòa âm & Phối khí: Antonio Tiến Linh

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The lyrics are written below each staff in both Vietnamese and English. The music is in common time, with a key signature of one flat.

**Staff 1:**

- Lyrics: Ma - ri - a Ôi lạy Mẹ Tà - Pao, Thành tượng Mẹ như một điểm trăng phau
- Transliteration: Ma - ri - a Ôi lạy Mẹ Tà - Pao, Thành tượng Mẹ như một điểm trăng phau

**Staff 2:**

- Lyrics: nhở bé rừng núi thăm thăm Ma - ri -
- Transliteration: nhở bé rừng núi thăm thăm Ma - ri -

**Staff 3:**

- Lyrics: Nhở bé biết chừng nào chơi voi giữa núi rừng thăm thăm Ma - ri -
- Transliteration: Nhở bé biết chừng nào chơi voi giữa núi rừng thăm thăm Ma - ri -

**Staff 4:**

- Lyrics: a Ôi lạy Mẹ Tà - Pao Thời gian rách cần vâ lai Lịch sử phải sang
- Transliteration: a Ôi lạy Mẹ Tà - Pao Thời gian rách cần vâ lai Lịch sử phải sang

**Staff 5:**

- Lyrics: a Tà Pao, Tà - Pao Thời gian rách vâ lai Lịch sử phải sang
- Transliteration: a Tà Pao, Tà - Pao Thời gian rách vâ lai Lịch sử phải sang

**Staff 6:**

- Lyrics: trang đỡ vè Hát bài ca tôn
- Transliteration: trang đỡ vè Hát bài ca tôn

**Staff 7:**

- Lyrics: Con cái Mẹ đỡ vè Đọc lời kinh sám hối Hát tôn
- Transliteration: Con cái Mẹ đỡ vè Đọc lời kinh sám hối Hát tôn

Đức Mẹ Tà-Pao (2)

The musical score consists of two staves of music in G clef, 2/4 time, and B-flat key signature. The lyrics are in Vietnamese, with some words in English. The score is divided into two sections: 1. Mè đứng and 2. Mè đứng.

**Section 1: Mè đứng**

vinh Nguyen cầu kinh cảm  
mến Dàng Mè triệu lời  
cảm mến Mè triệu lời  
ca. ca.  
vinh. Nguyen cầu kinh cảm mến triệu lời ca.

1. Mè đứng đó không lóng che tàn chấn, tăm gội mưa sương. Mè đứng  
đó đêm đêm nhìn bát ngát trăng sao, ngày ngày nhìn mây trời lơ lửng. Mè đứng  
đó mùa đông nghe lá rụng, mùa hạ cảm cảnh hoa tàn. Mè đứng  
đó thân hình Mè rách nát với thời gian.

**Section 2: Mè đứng**

cần câu châm hỏi, chẳng cần bỏ dấu than. Mè đứng đó Ai đem Mè đến,  
Ai bỏ Mè dây. Mè đứng đó không một lời, không một lời ta thán  
vì Mè là Mè xót thương.