

Đăk Ják tôi yêu

Lê Ân Thiên
22/5/2016

Chậm rãi, tự do

The musical score consists of six staves of music for voice. The first staff starts with a dotted half note followed by quarter notes. The lyrics are: Đoc, đường, Trường, Sơn, bên, dòng. The second staff continues with quarter notes. The lyrics are: Sông, Pô, Kô, tôi, nghe, ai, hát, ai. The third staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Nhạc dạo, gọi?, cùng, nhau, đi, đến, Thánh, Đường., Ai. The fourth staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Style, về, xứ, đạo, Đăk, Ják, quê, tôi, non. The fifth staff continues with eighth notes. The lyrics are: non, trùng, trùng, núi, non, chọc Trời cao, đường quanh, co dòng sông. The sixth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: Nguyên mặn, nồng hương thơm, một vùng quê, tình yêu, thương của Chúa. The seventh staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: khúc uốn, lượn. Bao, đời, nay, hồng, ân, Chúa, tuôn, đổ. The eighth staff continues with eighth notes. The lyrics are: luôn dư, tràn xin, ngại, ca, tình, yêu, Chúa, muôn, đời. The ninth staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: đạt, dào, tình, yêu, ân, huệ, Chúa, Trời. Ai. The tenth staff continues with eighth notes. The lyrics are: một lòng, thờ, kính, Chúa, là, sức, mạnh.

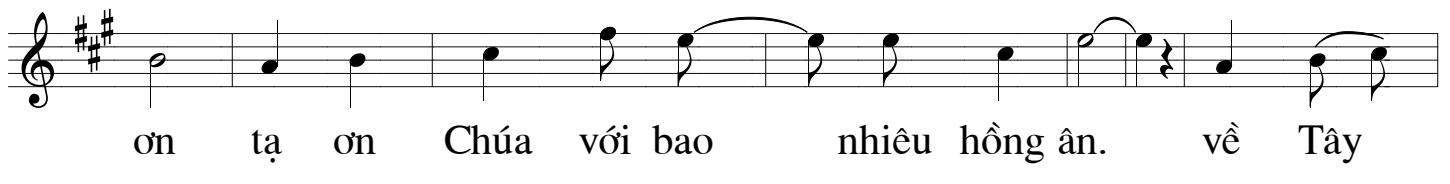
Vui hơn



Về Tây Nguyên thăm giáo xứ chúng tôi bao hồng ân của Chúa



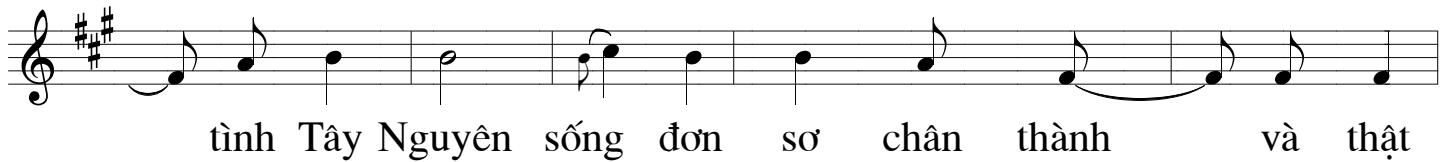
luôn dư tràn mọi người dân cất cao câu tạ



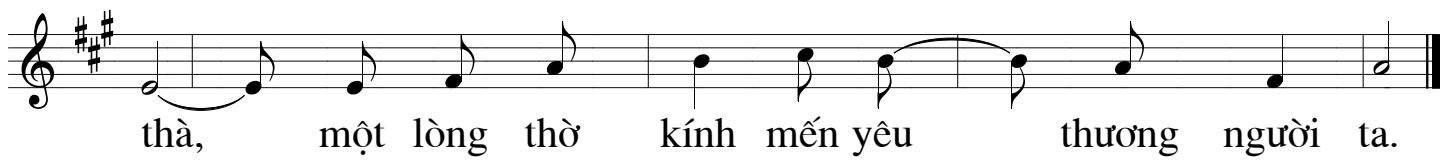
ơn tạ ơn Chúa với bao nhiêu hồng ân. về Tây



Nguyên thăm giáo xứ chúng tôi nơi miền quê mặn nồng



tình Tây Nguyên sống đơn sơ chân thành và thật



thà, một lòng thờ kính mến yêu thương người ta.

Viết tặng Cha và giáo xứ Đăk Jâk